

Unité départementale de l'architecture et du  
Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4. 10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## **PLACE LAMARTINE**

13200 ARLES



Étude patrimoniale et urbaine  
en vue de l'installation d'une oeuvre d'art

Indice 6  
Septembre 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

1 - PRÉSENTATION

2 - ANALYSE DE L'ÉVOLUTION DU SITE

3 - ANALYSE RÉGLEMENTAIRE ET PLANIFICATION

4 - SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

5 - PROPOSITIONS D'IMPLANTATION

## 1 - PRÉSENTATION

1.01 - FICHE DE L'OPÉRATION

1.02 - CONTENU DE LA MISSION

1.03 - PROJET DE LA COMMUNE

1.04 - EMPRISE DE L'ÉTUDE

## FICHE DE L'OPÉRATION

Intitulée de l'opération : ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE EN VUE DE L'INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

Maître d'ouvrage : UDAP DES BOUCHES-DU-RHÔNE  
13002 MARSEILLE

Maîtrise d'œuvre : ARCHITECTURE & HÉRITAGE  
Siège : 29, rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles : 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
Mail : equipe@architecture-et-heritage.com  
représentée par Renzo WIEDER, architecte DESTD

### SITUATION ADMINISTRATIVE

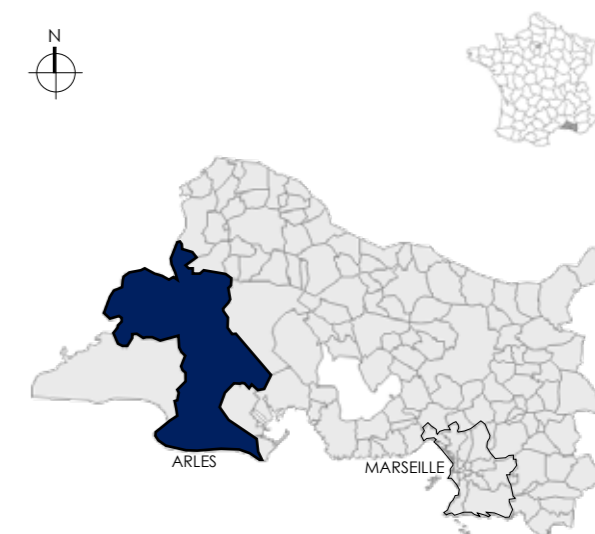
Dénomination : Place Lamartine  
Localisation : 13200 Arles  
Usage : Espace public  
Protection : Secteur Sauvegardé d'Arles

### ARLES

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Département : Bouches-du-Rhône (13)  
Arrondissement : Arles (chef lieu)  
Canton : chef lieu de 2 cantons - Arles-Est et Arles-Ouest  
Communauté d'agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette  
Nombre d'habitants : 50 968 hab (2020)  
Superficie : 758.93 km<sup>2</sup>

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

PRÉSENTATION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## CONTENU DE LA MISSION

La Ville d'Arles souhaite installer une oeuvre d'art sur le rond point de la Place Lamartine. La présente étude propose de déterminer la compatibilité du projet au regard du règlement du PSMV, des données historiques et des futurs aménagements projetés. Ainsi plusieurs solutions seront proposées.

L'emprise de l'étude comprend la Place Lamartine ainsi que les axes Stalingrad, combes et les liaisons Rhône, lycée, gare. Le travail sera mené en tenant compte de la proximité immédiate des monuments historiques suivants :

- Rempart
- Porte de la Cavalerie
- Fontaine Amédée Pichot
- Arènes

La Place Lamartine est située au Nord-Est, à proximité du coeur historique de la ville qui Au sud, la porte de la Cavalerie marque l'entrée du centre ancien.

La place Lamartine est un noeud urbain essentiel. En effet, elle constitue une séquence d'approche piétonne depuis la gare et une séquence d'approche routière depuis Avignon et le nord de la commune.

En réalité cet espace revêt trois grandes fonctions :

- Transit et desserte de la ville
- Stationnement
- Commerciale

## LE PROJET DE LA COMMUNE

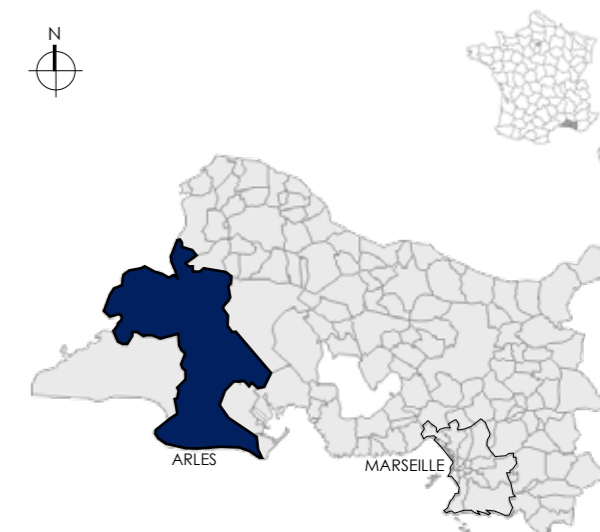
La sculpture est une oeuvre de Bernar Venet, artiste plasticien, né en 1941. Elle se compose de deux séries d'arcs en acier corten qui doivent « s'embrasser » Elle mesure 22 mètres d'envergure et pèse 32 tonnes (un premier arc de 15 tonnes et second de 17 tonnes). Malgré une envergure importante, l'emprise au sol reste faible

L'artiste souhaite que son oeuvre repose sur une étendu d'herbe ce qui implique l'engazonnement complet du rond-point.



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

PRÉSENTATION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

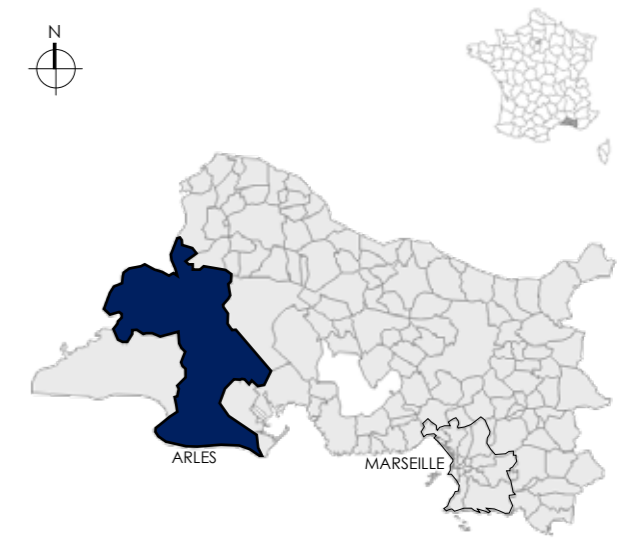
Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# EMPRISE DE L'ÉTUDE



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



Fontaine  
Amédée  
Pichot

Thermes de  
Constantin

Place de la  
République

La porte de la  
Cavalerie

Place  
Lamartine

Boulevard  
Émile Combes

Rhône

Ancienne  
Porte Agnel

Amphithéâtre

Porte d'Auguste

La Tour des  
Mourgues

Ancienne porte  
du Marché-Neuf

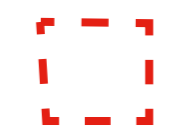
Ancienne porte de Laure

Théâtre Antique

La Tour de Roland

Portes médiévales du Cloître

remparts



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

## PRÉSENTATION

Août 2023

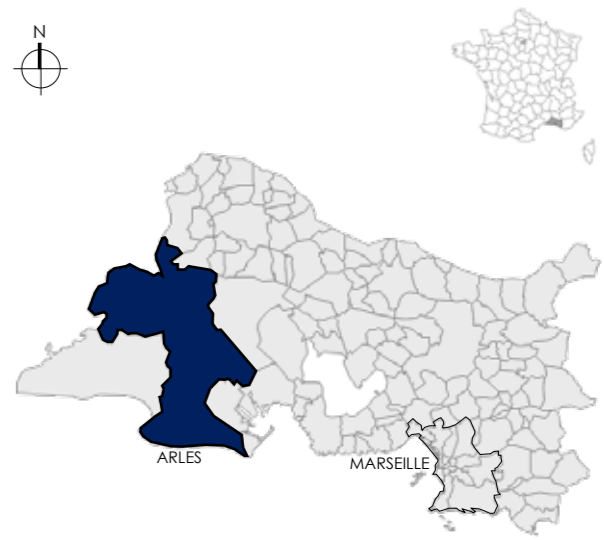
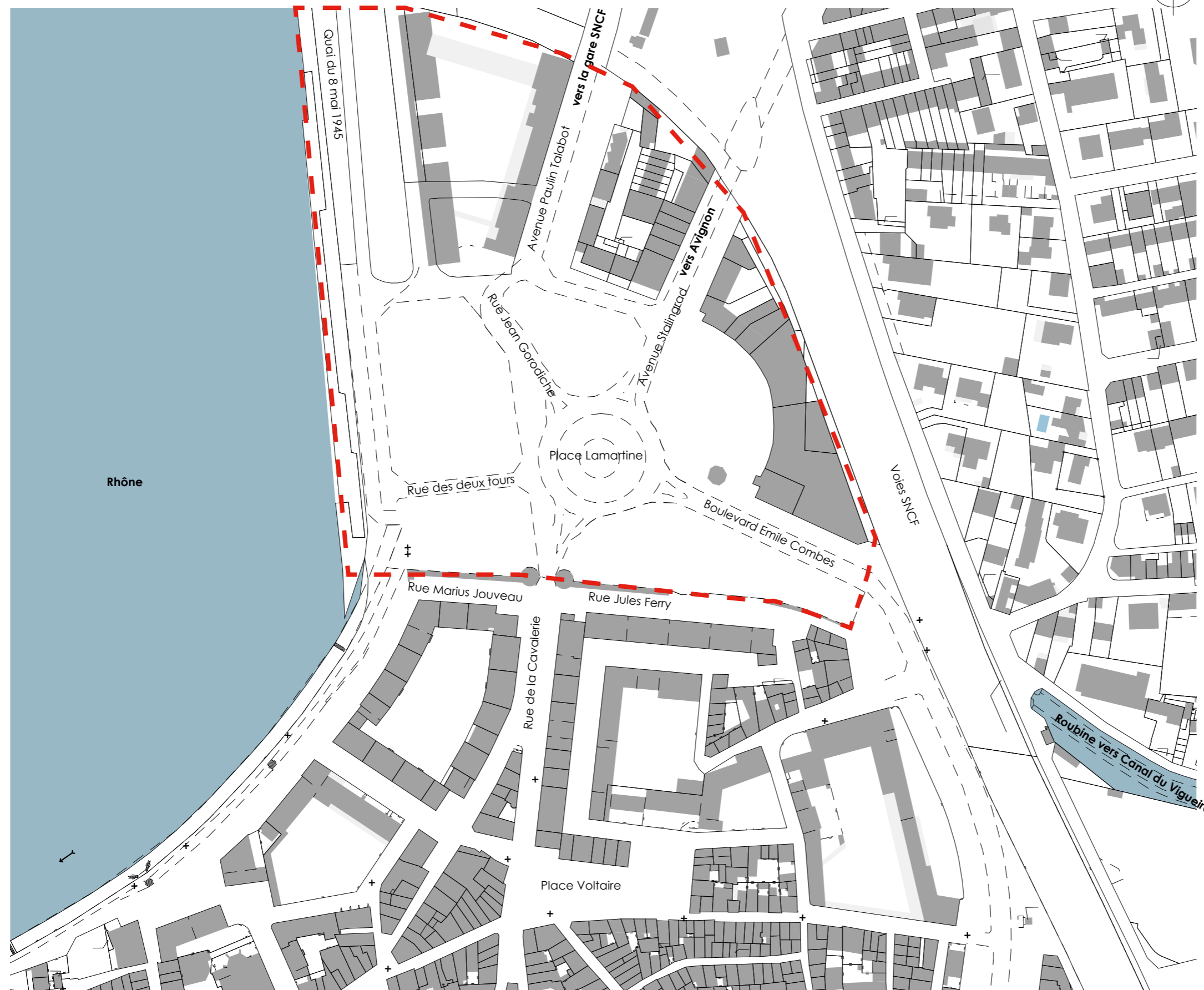
1.10 000



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

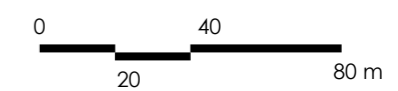
Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# EMPRISE DE L'ÉTUDE - PLAN DE CADASTRE



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



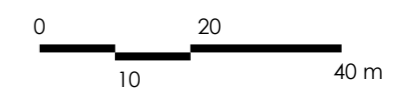
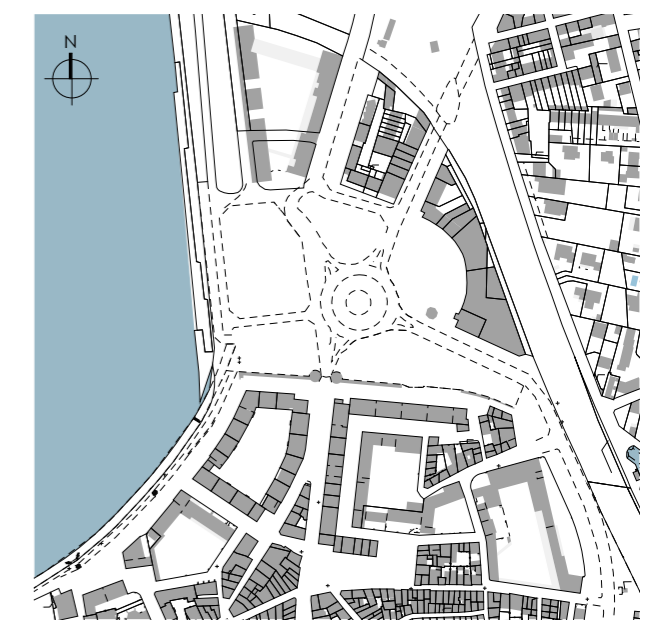
INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART	
ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE	
PRÉSENTATION	
Août 2023	1.2000
 <b>ARCHITECTURE &amp; HÉRITAGE</b> RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD	
Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles Tél: 04 37 48 06 39 equipe@architecture-et-heritage.com	
page 7	

**EMPRISE DE L'ÉTUDE - PLAN MASSE**



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

**PRÉSENTATION**

Août 2023

1.1000



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com



## 2 - ANALYSE DE L'ÉVOLUTION DU SITE

2.01 - CHRONOLOGIE

2.02 - ICONOGRAPHIE COMMENTÉE

2.03 - DISPOSITIONS PAYSAGÈRES

2.04 - LA ROUBINE DU ROY

2.05 - LA PORTE DE LA CAVALERIE

2.06 - LA MAISON JAUNE

## CHRONOLOGIE

### Fin du 1er siècle avant J.C.

- . Construction du rempart augustéen

### XIIème siècle

- . Établissement des Templiers à l'extérieur du rempart
- . À partir des années 1150, la ville d'Arles s'étend au nord du vieux bourg, hors de son enceinte du Haut Moyen Âge, créant ainsi le quartier de la Cavalerie / Portagnol
- . 1190 : l'emprise des remparts sur la ville prend de l'ampleur, notamment au Nord du vieux bourg jusqu'au couvent des chevaliers du Temple. Il est alors cité dans un acte comme nouveau mur.

### XIIIème siècle

- . La totalité de la ville est ceinte de remparts, il n'y a pas d'habitations au-delà des remparts et de la porte de la Cavalerie, seulement des terres utilisées pour la culture : des champs et des pâturages.
- . Construction de la Porte de la Cavalerie sous le nom de « Porte Milita ». Cette ouverture marque l'union entre le Bourg-Neuf et la Cité en une seule enceinte.
- . 1250 : le comte de Provence possède la Roubine du Roy, existante depuis le Moyen-Âge. Cette voie navigable est empruntée par les carriers de Fontvieille afin de déplacer les pierres, à l'aide de péniches.

### XVIème siècle

- . 25 août 1560 : le Conseil de ville prend acte de la modernisation de l'ancienne porte de la Cavalerie. Cette nouvelle porte a deux fonctions : elle contribue à la protection de la ville et à son embellissement
- . juillet 1561 : début de la construction de deux tours rondes à bossage selon les plans du capitaine François Marchand, ingénieur militaire
- . 1565 : réutilisation des pierres de la porte de Laure démolie, pour la construction des fondations des deux tours.
- . 1566 : reprise de la direction des travaux de la porte de la Cavalerie par Antoine Rion, architecte de la ville. Le capitaine François Marchand est invité à suivre les travaux. Guillaume Meissonnier prend par la suite les responsabilités de la direction des travaux
- . 15 mai 1566 : construction de la nouvelle porte par deux frères maçons, Jacques et Jean Guilhem
- . 1588 : achèvement de la construction de la nouvelle porte de la Cavalerie

### XVIIème siècle

- . Modification du tracé de la Roubine du Roi par Jean de Van Ens qui l'a raccorde au canal de Vigueirat . Elle servait à assécher les marais qui entouraient la ville et coulait depuis l'étang du pont de Crau jusqu'au Rhône le long du rempart nord
- . Construction d'un ouvrage défensif en demi-lune (bastion)
- . 1623 : Construction des fours à chaux sur la place Lamartine

### XVIIIème siècle

- . 1734 : construction d'une fabrique de verre blanc sur la Place Lamartine par J. Edouard
- . 1730 : installation d'une croix de mission au centre de la place
- . 1760 : aménagement d'un chemin planté entre la place et le pont de l'observance
- . 15 octobre 1777 : Destruction du corps de garde de la porte de la cavalerie afin de dégager une esplanade. Des banquettes sont construites devant les ormeaux
- . 1781 : construction de l'actuel boulevard Émile-Combes avec plantation d'arbres
- . 1789 : les tours subissent des dommages pendant la Révolution Française, elles sont découronnées et utilisées plusieurs fois comme prison. La porte de la Cavalerie a jusqu'alors un portier rémunéré. La croix au centre de la place est détruite.

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## CHRONOLOGIE

### XIX<sup>ème</sup> siècle

- . 1825 : réalisation d'une lithographie de la porte de la Cavalerie, par Charles Rivière. Les sommets des deux tours sont arasés. La porte située entre les deux tours est encore visible
- . 1827 : Une nouvelle croix est érigée, elle est abattue en 1901 sur ordre de la municipalité
- . 30 Avril 1842 : Discours décisif d'Alfonse Lamartine plaidant le passage par Arles de la ligne de chemin de fer Paris/Marseille
- . 30 Mai 1842 : la place de la Cavalerie est rebaptisée Place Lamartine par la municipalité
- . 1845 : Plan de Véran montre l'emprise des travaux d'aménagement du chemin de fer
- . 9 Janvier 1848 : Inauguration de la ligne de chemin de fer Marseille/Arles
- . 1860-1868 : construction du pont aux Lions qui permet à la ligne Arles/ Lunel de franchir le fleuve
- . 1870 : Construction de l'Hôtel de Gendarmerie
- . 1871 : réaménagement de la place Lamartine avec la mise en place d'un petit jardin public et d'un square.
- . 20 janvier 1877 : démolition de la porte de la Cavalerie et conservation des deux tours
- . 1884 - 1887 : construction de la fontaine Amédée Pichot, érigée par Pierre-Amédée Pichot, fils du journaliste arlésien angliciste et traducteur Amédée Pichot
- . 1887 : Pierre-Amédée Pichot prend possession d'un médaillon de faïence émaillée réalisé par Paul Balze évoquant la Poésie d'après Raphaël. Il en fait don à la ville. Élève d'Ingres, Paul Balze était aussi ami avec Amédée Pichot.
- . Mai 1888 - Février 1889 : Van Gogh séjourne dans la Maison Jaune place Lamartine. Les tableaux qu'il peint participe à la renommée du lieu.

### XX<sup>ème</sup> siècle

- . 1901 : Pour permettre l'élargissement du Boulevard des Combes, la Roubine du Roy est recouverte.
- . 1903 : construction usine à eaux
- . 1928 : la porte de la Cavalerie est classée Monument Historique
- . 25 juin 1944 : bombardements qui endommagèrent les deux tours et l'ensemble du quartier. Destruction du pont aux lions, de la Maison Jaune et de la Gendarmerie
- . 1945 : Restauration des deux tours de la Cavalerie par le service des Monuments Historiques
- . 1946 : Pierre Vago est nommé architecte en chef de la reconstruction d'Arles
- . 1951 -1952 : L'usine de traitement des eaux de la place Lamartine est reconstruite sous la direction de Pierre Vago
- . 1951 - 1965 : Chantier de reconstruction du quartier Cavalerie
- . Années 1960 : construction du Monoprix sur le site de l'ancienne gendarmerie détruite lors des bombardements de 1944
- . 1981 : Adoption par la municipalité d'un règlement pour encadrer les opérations de restauration et de réhabilitation de logement anciens et construction nouvelle
- . 1993 : Création du secteur sauvegardé de la ville d'Arles
- . 1988 : Amélioration des aménagements de la place avec construction du rond-point orné d'une fontaine. Ce projet est porté par la municipalité Camion.

### XXI<sup>ème</sup> siècle

- . 2006 : Démolition de l'usine à eau
- . Construction du collège Mistral sur l'emplacement de l'usine
- . Avril 2018 : arrêté préfectoral approuvant le PSMV
- . 2023 : Restauration des deux tours de la Porte de la Cavalerie.
- . 2024 : Projet de requalification et de mise en valeur de la rue de la Cavalerie

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

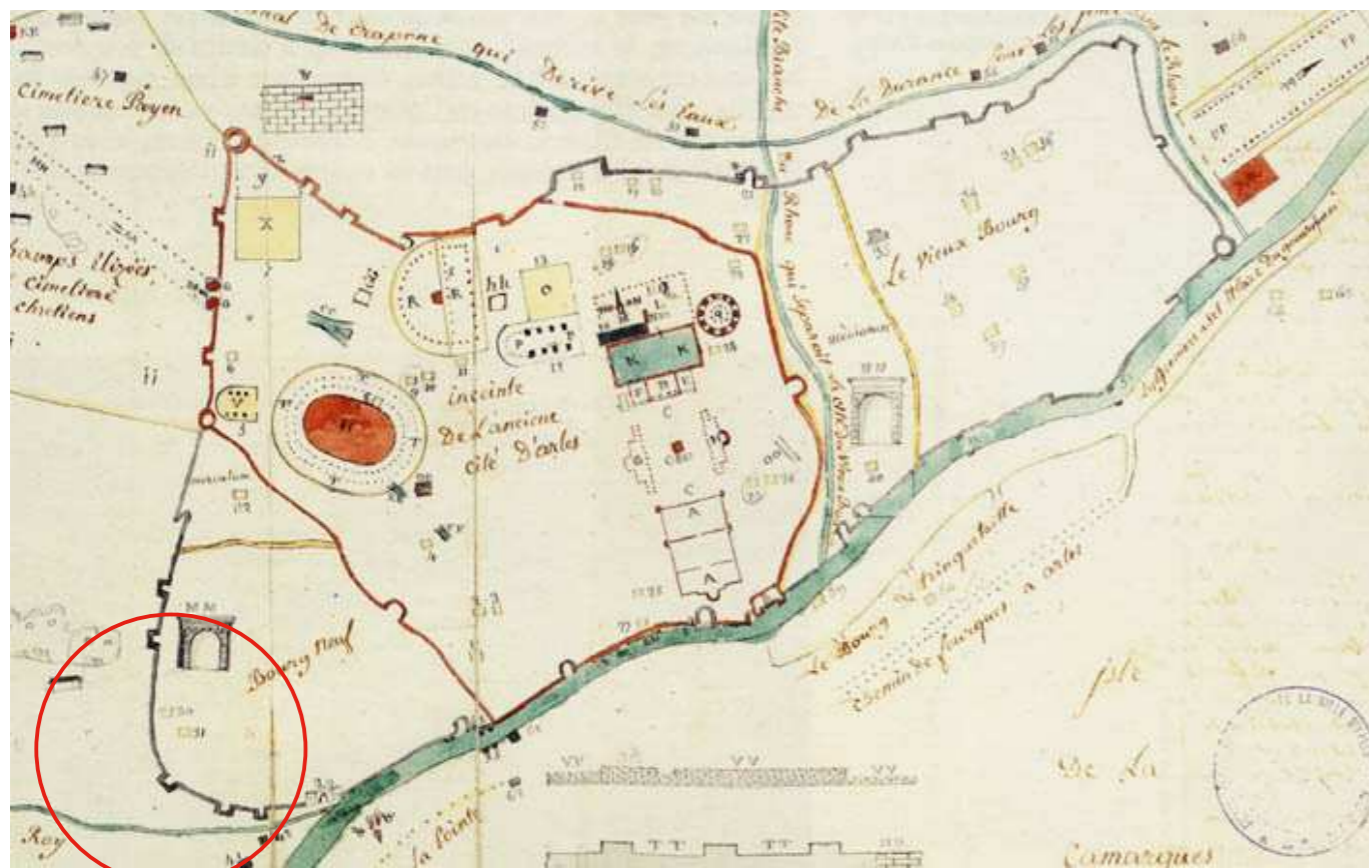
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## ICONOGRAPHIE



Représentation de l'Arles antique, dessin de Pierre Véran, 1804 - Médiathèque d'Arles



«La Noble et Bonne Ville d'Arles entourée de remparts, bordée par le Rosne, XVIIème siècle» Dessin d'Antoine Borel, architecte de la ville d'Arles

## XIÈME SIÈCLE

Suite à l'agrandissement de la ville antique fortifiée au XIe, de nouveaux remparts médiévaux (visibles en bleu sur le plan de Véran ci-contre) sont construits autour de la ville d'Arles.

La place Lamartine constitue alors un espace rural

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



## XVIIÈME SIÈCLE

Le dessin d'Antoine Borel au XVIIème siècle témoigne des fortifications médiévales de la ville.

La porte de la Cavalerie avec ses deux tours est visible ainsi que le Bastion et la Roubine du Roy

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# ICONOGRAPHIE

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES

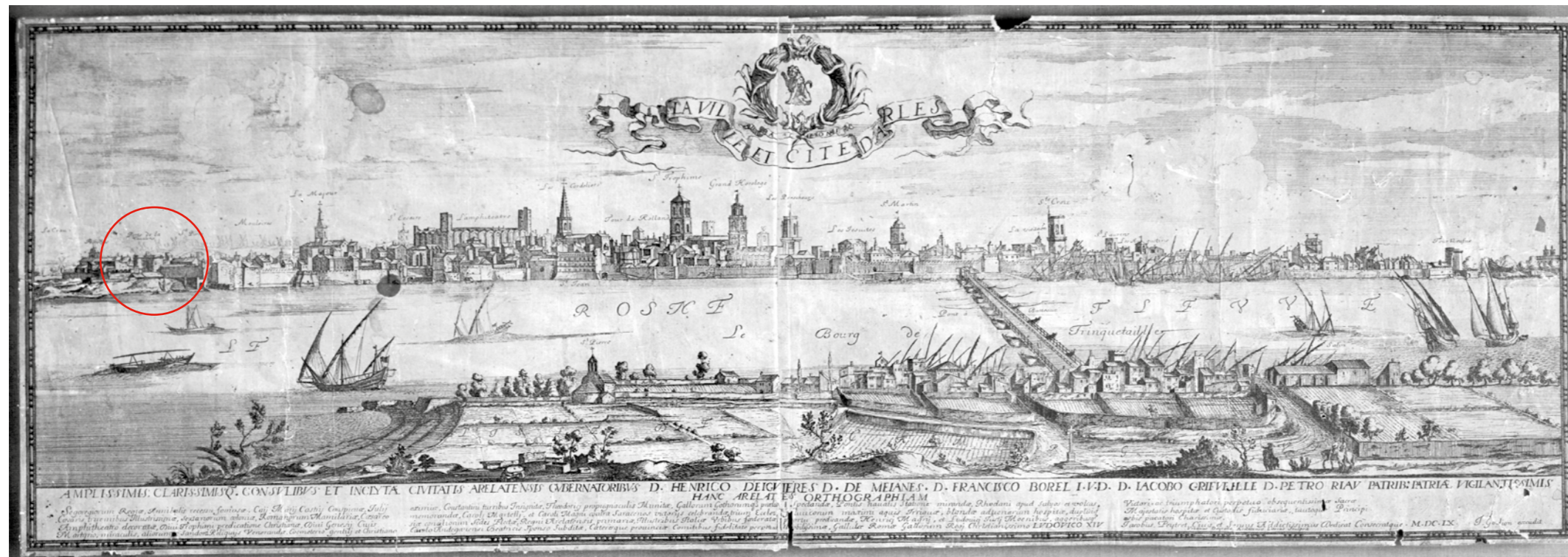


Extrait d'une gravure de Jacques Marez, 1633

### XVIIÈ SIÈCLE

Les fortifications médiévales de la ville d'Arles sont visibles ainsi que la porte de la Cavalerie avec son bastion et la Roubine.

L'espace aujourd'hui occupé par la Place de Lamartine était alors rural.



«La ville et Cité d'Arles», gravure de Jacques Peytret, 1660

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



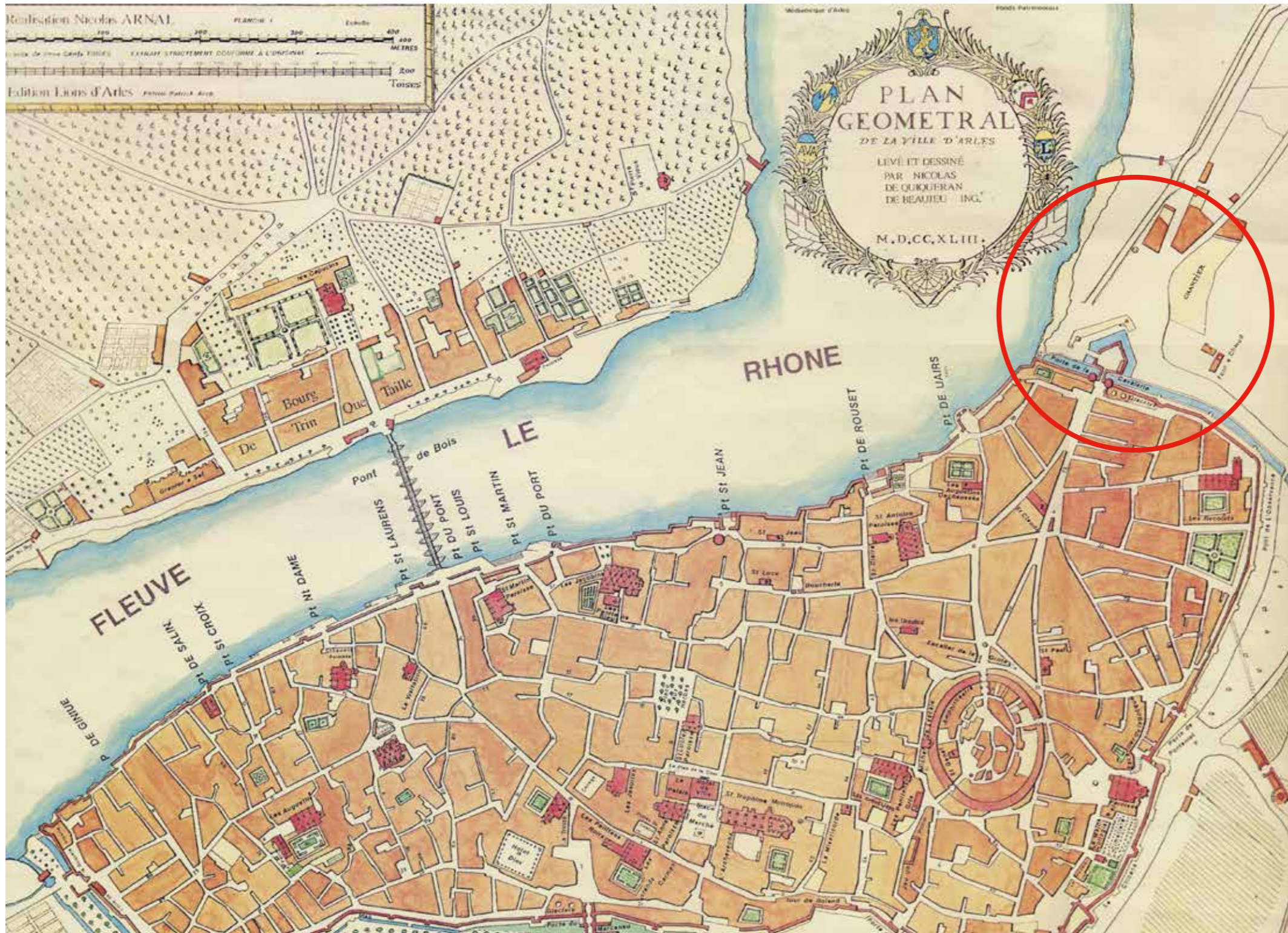
**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## ICONOGRAPHIE

### XVIII SIÈCLE

Le Four à chaux construit en 1623 est encore visible.  
De nouvelles construction commence à apparaître à l'extérieur du rempart  
La porte de la Cavalerie est toujours doté de son bastion

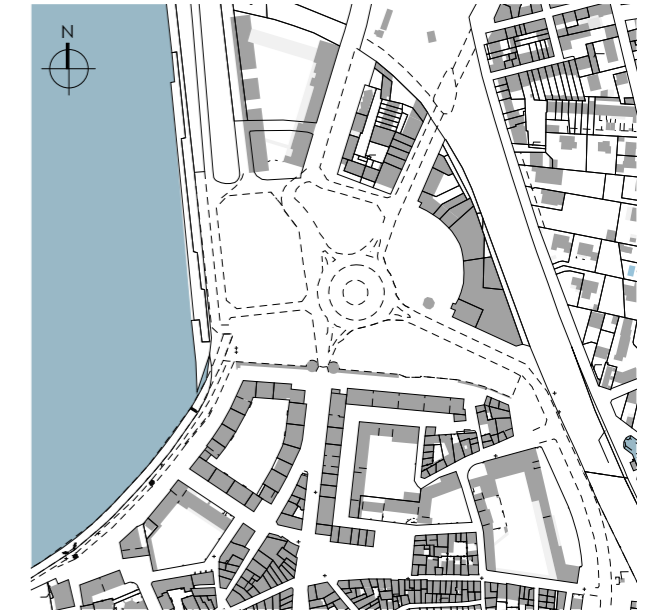


Extrait du « Plan géométral de la ville d'Arles », Nicolas De Quiqueran De Beaujeu, 1743

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE

13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**

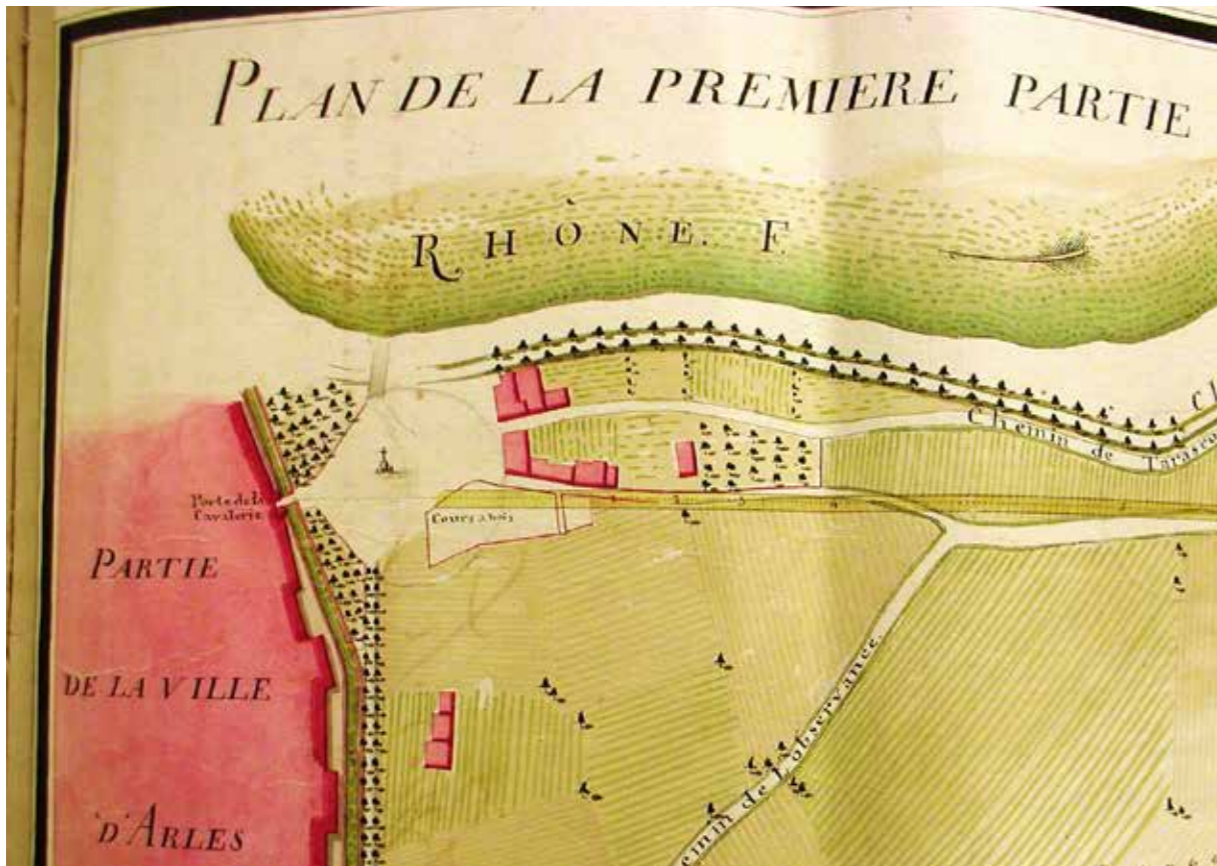
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# ICONOGRAPHIE

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



Plan de la première partie du Chemin d'Arles à Fontvieille - E. Tassy - 1787

## XVIII SIÈCLE

La Roubine du Roy est bien visible le long du rempart mais le bastion à disparu pour laisser place à une esplanade planté. Le Boulevard Emile-Combe bordé d'Ormeaux est visible (construction en 1781)

La croix de mission est visible au centre de l'esplanade de la Cavalerie



Gravure illustrant la Roubine du Roy, Antoine Raspal (1738-1811)

« Plan de la ville d'Arles et du Faubourg de Trinquetaille », 1796

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

**ANALYSE DE L'ÉVOLUTION**

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## ICONOGRAPHIE



« Plan Géométrique de la Ville d'Arles et du Faubourg Trinquetaille en 1819 », JB Nalis - Sources : AD 13 - 1Fi 00175\_00



Extrait « Plan général de la ville d'Arles et de son Faubourg », Guillaume Vérant, 1843



Extrait Lithographie de la ville d'Arles, Alfred Guesdon, 1848

### XIXE SIÈCLE

Sur le plan de Guillaume Vérant (1843), l'esplanade apparaît encore sous le nom de Place de la Cavalerie

Les différents documents graphiques de la première moitié du XIXe siècle montrent bien les aménagements de la place de la Cavalerie et des boulevards avec la plantation d'arbres en 1781.

La Roubine du Roy est toujours visible entre les remparts et les espaces verts aménagés

Sur la lithographie d'Alfred Guesdon en 1848 on distingue encore la porte de la Cavalerie entre les deux tours.

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com



## ICONOGRAPHIE



Extrait « Projet pour l'agrandissement de la Place de la Cavalerie - Véran - 1845 - Sources : ville d'Arles

### XIXE SIÈCLE : DÉVELOPPEMENT DU QUARTIER.

**En 1848 l'aménagement de la gare ferroviaire entraînant une importante mutation du quartier.**

Le Plan de Véran de 1845, montre le projet de réaménagement de la Place Lamartine. On peut le mettre en parallèle des demandes faites par les riverains du quartier de la Cavalerie dans la Pétition de Juin 1864.

En effet, le 20 juin 1864, une pétition est lancée pour revaloriser le quartier de la Cavalerie sous le titre « Quartiers de la cavalerie et du Saint-Esprit : réhabilitation de la place Lamartine : appel du peuple à l'édilité arlésienne ». ([patrimoine.ville-arles.fr](http://patrimoine.ville-arles.fr))

La pétition décrit les interventions suivantes :

« La place de la Cavalerie, qui a pris le nom de place Lamartine, doit subir les changements suivants :

- 1° abattre ce qu'on appelle les bosquets en enlevant les quelques arbres galeux et vermoulus qui sont censés les ombrager ;
  - 2° abaisser ces bosquets en les mettant de niveau avec la place dont ils font partie,
  - 3° achever de recouvrir la roubine du Roi jusqu'au Rhône ;
  - 4° abattre le vieux mur qui abrite un ancien chemin de ronde ;
  - 5° faire disparaître les glacières qui ne conservent aucune glace, malgré les dépenses qu'on y affecte chaque année ;
  - 6° et abattre ces deux tours démantelées qui rétrécissent l'entrée de la ville, et qui, à notre sens, n'ont rien de digne de conservation, malgré l'opinion contraire mais assez mal établie de nos savants archéologues.
- On déblayera jusqu'à la rue St-Isidore et l'on prendra le parti de reléguer extra-muros tous ces lupanars que la confection des quais du Rhône ne permet plus de tolérer où ils sont. (...)

Ces travaux seront en partie réalisés quelques années plus tard :

**- L'abaissement des bosquets sera réalisé au cours des travaux de réaménagement de la place en 1871**

**- La roubine du Roy sera recouverte en 1901**

**- Les glacières seront démolies quelques années plus tard**

**- En 1877 La porte de la Cavalerie sera démolie mais les deux tours conservées**

**- La rue Saint-Isidore ne sera dégagée qu'à la reconstruction après les Bombardement de 1944**

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

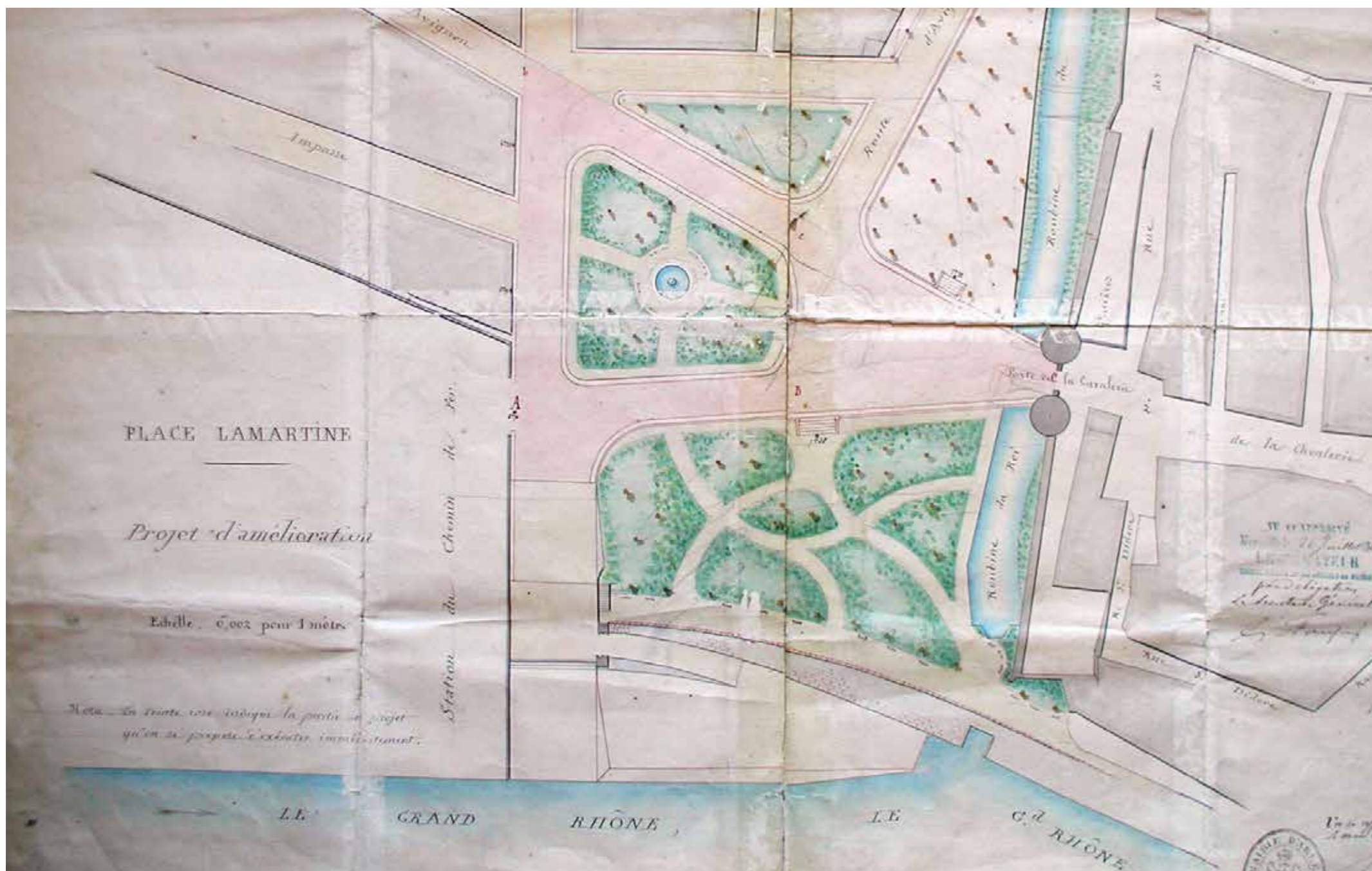
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
[equipe@architecture-et-heritage.com](mailto:equipe@architecture-et-heritage.com)

## ICONOGRAPHIE



Place Lamartine, Projet d'amélioration, Auguste Vérant, 1865

En 1865, le projet pour l'amélioration des aménagements de la Place Lamartine présente un bassin central entouré d'un espace vert, le parc côté Rhône est agrandi et intègre le buste de LAMARTINE. Le mail d'arbres le long des remparts est régulé et le pont franchissant la roubine élargi. Le projet prévoit également le reprofilage des quai du Rhône.

Ce projet a pour principale objectif de relier la Gare au bourg et de mettre en valeur l'entrée de Ville.

Cet objectif est encore porté par la municipalité actuelle.

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## ICONOGRAPHIE



Plan de la Ville d'Arles ancienne et moderne, Auguste V éran - 1871 - Sources : AM Arles 1Fi 36

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



**Le plan D'Auguste V éran fait apparaître les lignes de chemin de fer Paris/ Méditerranée et Arles/ Lunel .**

**La Place de la Cavalerie est désormais mentionnée comme « Place Lamartine ».**

La roubine du Roy est en partie couverte pour laisser passer la ligne de chemin de fer.

Le pont aux lions, construit entre 1860 et 1868 est également visible.

Le Jardin public aménagé en 1871 n'est pas mentionné.

L' hôtel de la Gendarmerie construit en 1870 non plus.

La Porte de la Cavalerie est toujours visible entre les deux tours

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

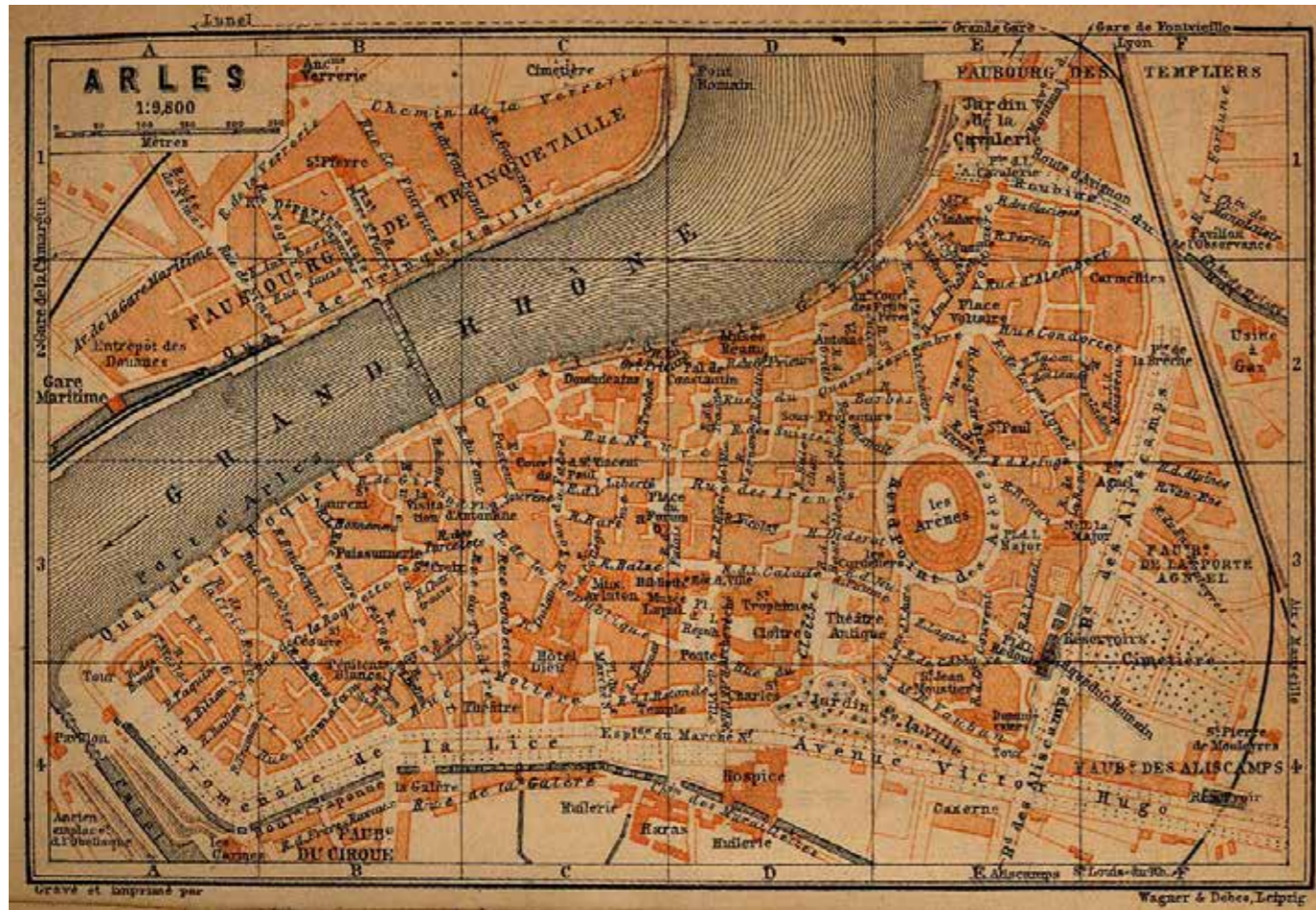
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# ICONOGRAPHIE



Plan D'Arles en 1901 - Service du Patrimoine de la Ville d'Arles



Extrait « Plan de la ville d'Arles », Auguste Vérant - Entre 1903 et 1944 - sources AD 13 : 1Fi 02967\_00

## XXE SIÈCLE

Le quartier a peu évolué dans la première partie du XXe siècle.

La roubine du roi est couverte en 1901.  
Sur le plan ci-contre, l'usine d'eau n'est pas construite.

La Place Lamartine n'est pas mentionnée comme telle mais comme « jardin de la Cavalerie »

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



Sur Ce plan d'Auguste Vérant, l'usine des eaux apparaît en lieu et place de l'ancien jardin public.  
La Place Lamartine à été réaménagé.

La Gendarmerie, n'est pas mentionnée en tant que telle.

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

## ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

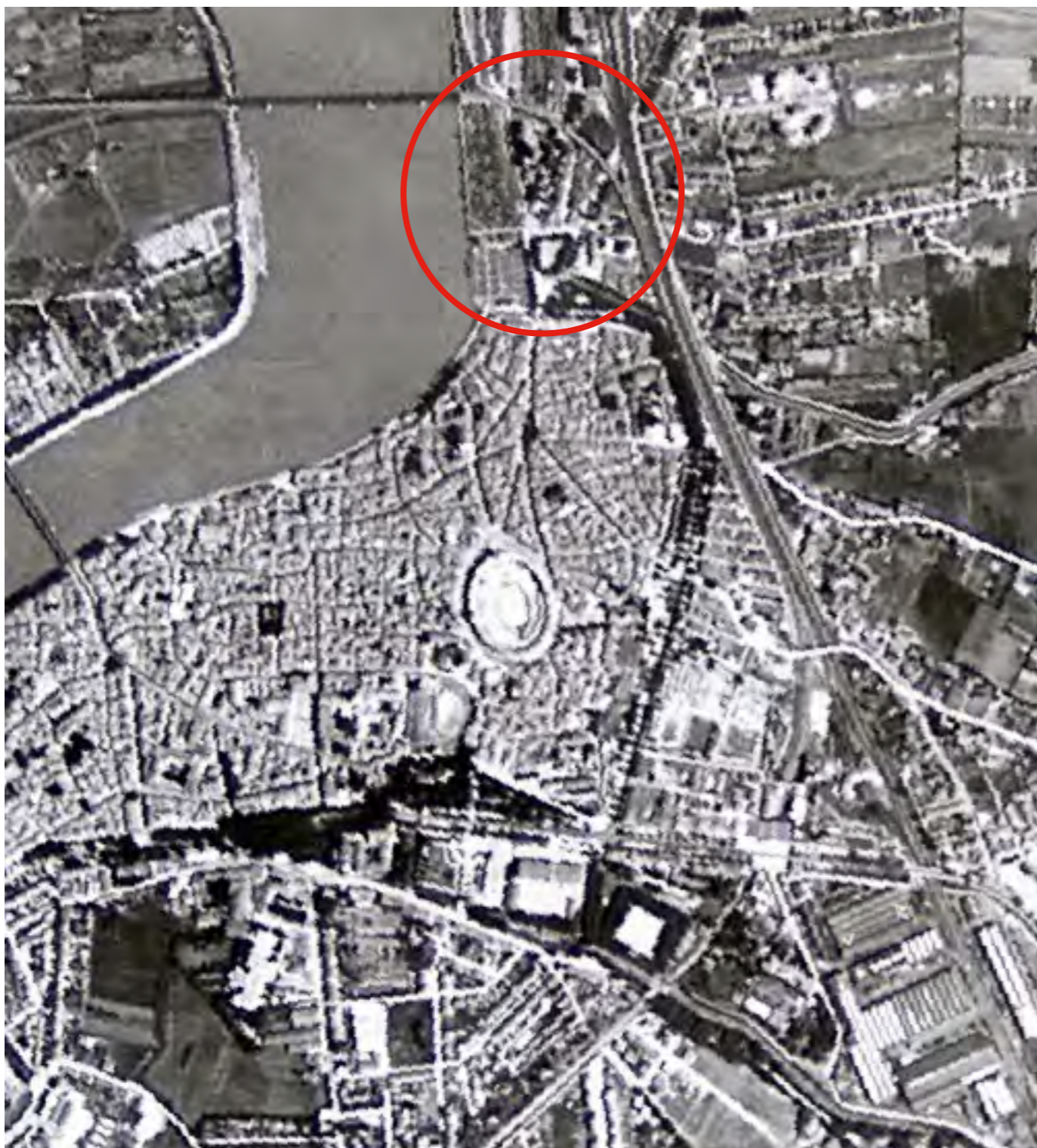
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## ICONOGRAPHIE



Vue aérienne d'Arles en 1936 - Sources : service du patrimoine de la Ville d'Arles

La photographie aérienne de 1936 montre la Place Lamartine avec l'usine des eaux. Les quais sont encore très arborés.

La photographie aérienne des années 1960 montre le quartier après la reconstruction.

La Place n'est pas encore dotée du rond-point avec la fontaine mais présente des dispositions similaires avec un îlot central et un bassin.

Le square et le boulo-drome ont déjà été aménagés.

L'usine des eaux a été reconstruite entre 1951 et 1952 par Pierre Vago qui choisit de la déplacer plus au nord vers la gare. Cette reconstruction nécessita la déviation de la voie 64 et divers aménagements du quai dit « aux bestiaux ».

La construction du Monoprix sur le site de l'ancienne gendarmerie détruite lors des bombardements de 1944 ne semble pas avoir débuté.

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com



## ICONOGRAPHIE



### PROJET PIERRE VAGO

Sur les plans de Pierre Vago, on peut voir en rouge les bâtiments endommagés par les bombardements de 1944.

La Place Lamartine est représentée comme un espace arboré et on y voit ce qui semble être un rond-point.

La reconstruction du quartier va bien au delà des immeubles touchés par les bombardements. En effet, afin de moderniser le quartier la municipalité rachète de nombreuses maisons dites insalubres afin de permettre la construction d'étendre le projet.

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

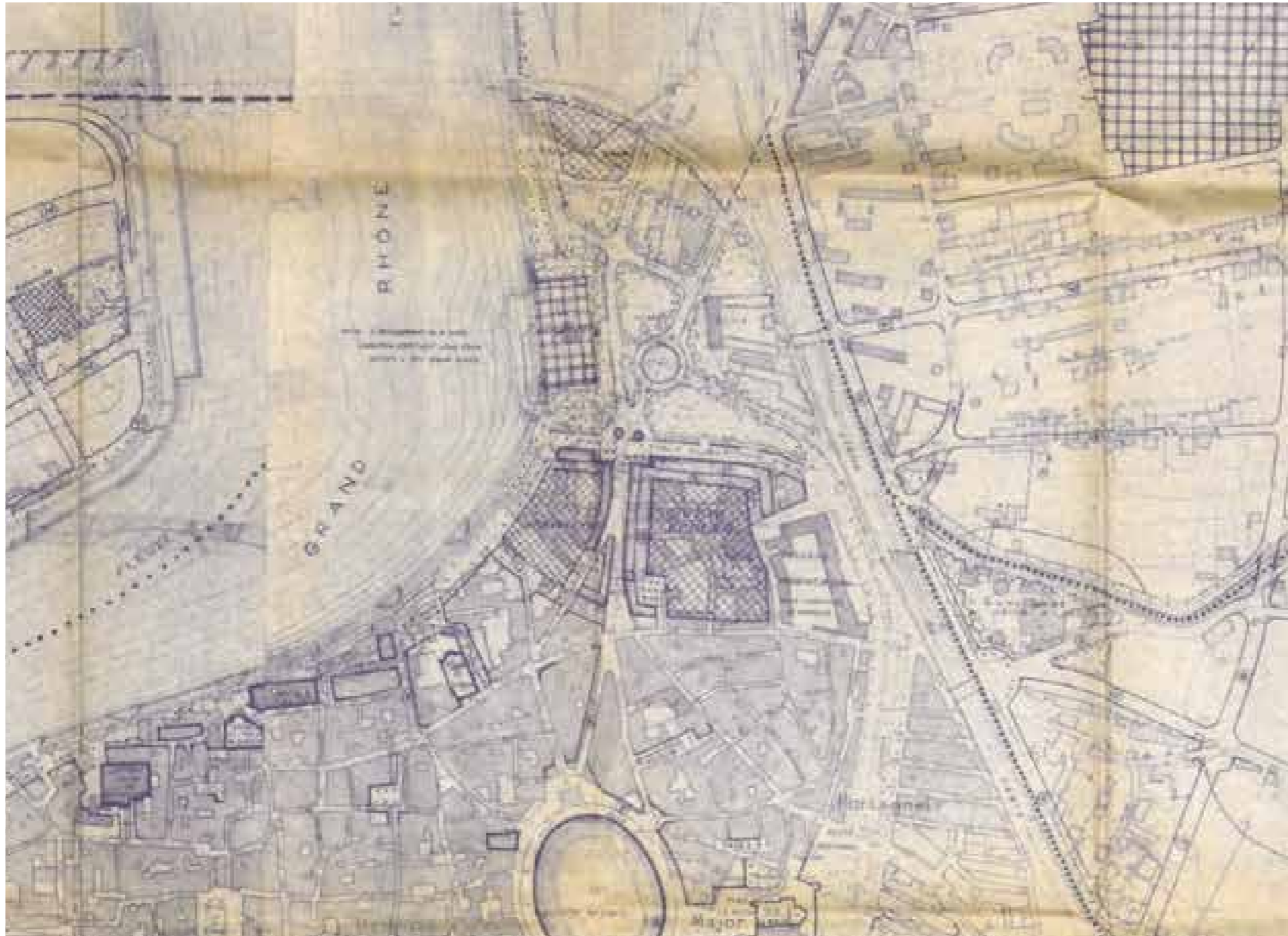
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## ICONOGRAPHIE



Plan de reconstruction et d'Aménagement (Pierre Vago, 1947-1951), sources : AD 13 120 2295

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE

13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com





GARE

USINE DES EAUX

PORTE DE LA CAVALERIE

Sur l'image des années 1950, la Place Lamartine n'a pas encore été réaménagée. La nouvelle usine des eaux de Pierre Vago est visible au nord.

La gare actuelle n'a pas encore été construite



**XXIème siècle**

Au début des années 2000, l'usine des eaux est toujours présente.

La Place Lamartine a été réaménagée dans les années 1960 puis en 1988 la construction du rond-point orné d'une fontaine a été mené par la municipalité Camion.

La gare actuelle est reconstruite après les bombardement de 1944.



Sur la photographie aérienne prise entre 2006 et 2010, on constate que l'usine des eaux a été démolie et que le collège Mistral est en construction.

La parking de la gare s'est étendu en remplaçant les espaces verts.



GARE

COLLÈGE

MONOPRIX

BOULODROME

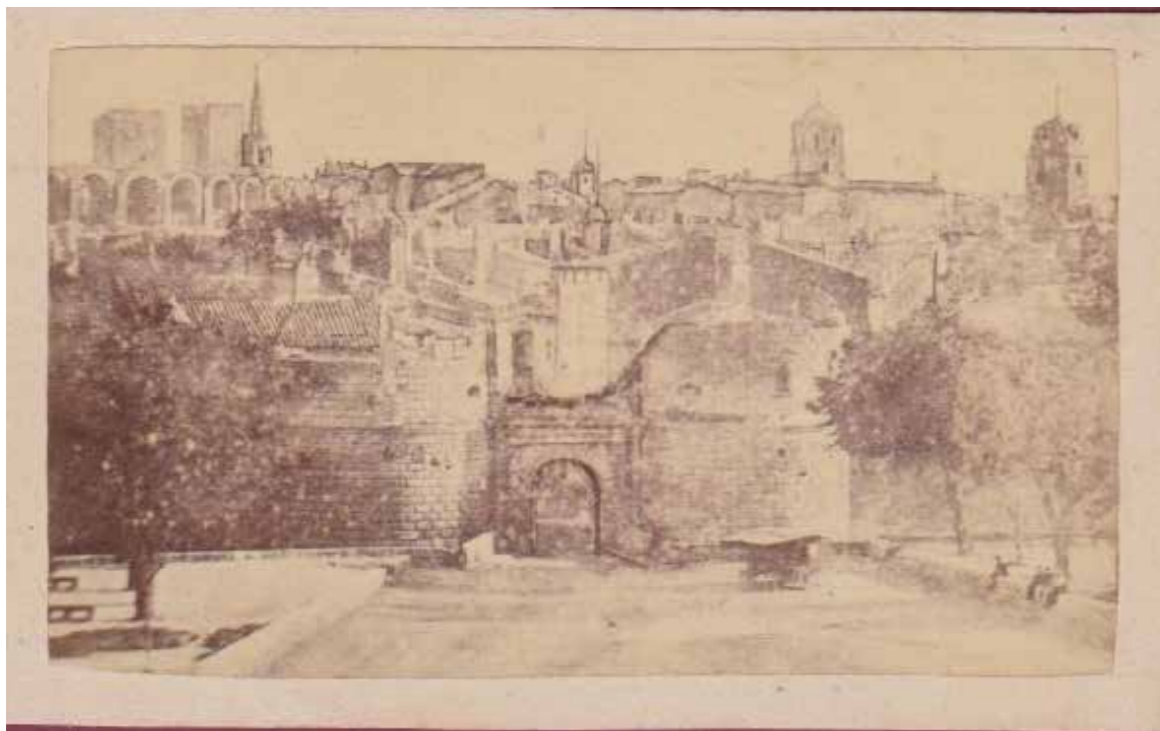
PORTE DE LA CAVALERIE

La poursuite de l'aménagement des quais du Rhône a rendu l'espace très routier et minéral.

## DISPOSITIONS PAYSAGÈRES DE LA PLACE



Fin du XVIIIe siècle/ début XIXe siècle - Sources : Ville d'Arles



Fin du XVIIIe siècle/ début XIXe siècle - Sources : Ville d'Arles

Jusqu'au XIXe siècle, les abords de la porte de la Cavalerie étaient essentiellement ruraux.

De part et d'autre du chemin de Tarascon ( avenue Paulin Talabot ) et de celui de Fontvieille ( Avenue de Stalingrad ) on retrouvait alors des écuries.

Au XVIIIe siècle On constate une volonté de moderniser et d'embellir la Place Lamartine. Les voies sont aménagées et élargies et de nombreux arbres sont plantés. La voie menant à la porte de la Cavalerie est bordée par des talus plantés d'ormeaux. Le pont dormant qui franchis la Roubine est doté d'un parapet en pierre Le nord du site reste agricole quand à lui reste agricole

Les plus importantes modifications du quartier vont être engendrée par la construction de la ligne ferroviaire Paris/Marseille. La gare est implantée au nord de la place. Ce choix fut d'une importance capitale pour l'économie de la ville qui était en déclin. . En reconnaissance au soutien de M Lamartine, la municipalité décida de donner son nom à la place de la Cavalerie (30mai 1842)



1824 - Route de Tarascon - le paysage est encore très rural

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



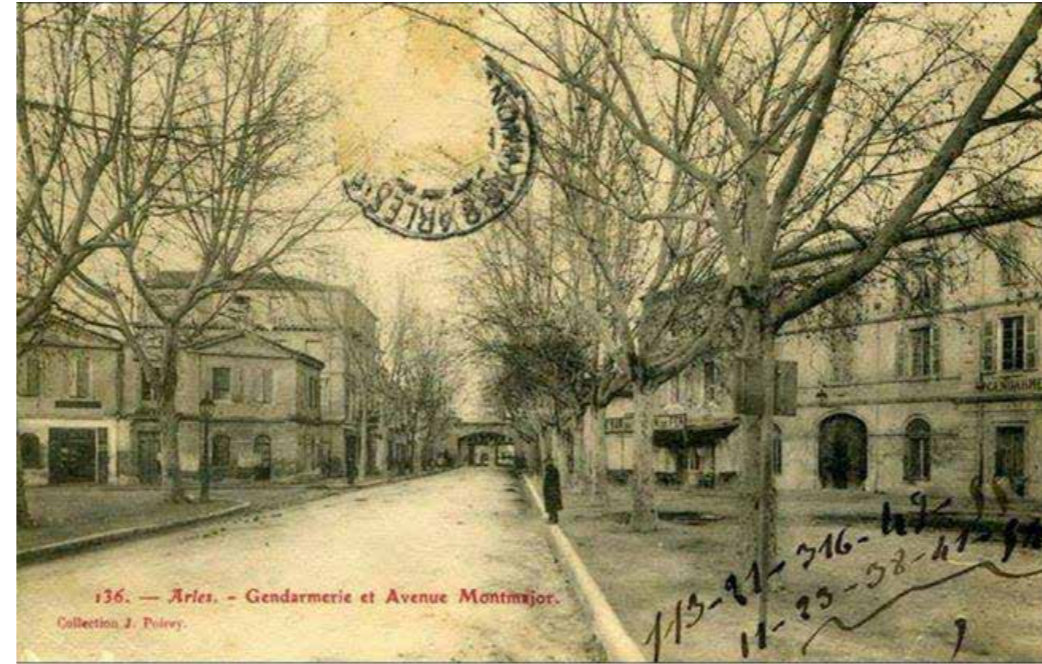
**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## DISPOSITIONS PAYSAGÈRES DE LA PLACE



La Route de Fontvieille devient l'Avenue de Montmajour. Sur la droite de la carte postale on voit l'Hôtel de gendarmerie construit en 1870. La Place Lamartine en cours d'urbanisation. Les tracés routiers sont bien défini les voies présentes des front bâtis plus ou moins continus.



L'éclairage public et les bancs viennent renforcer l'image urbaine de la Place. Les routes sont encore en terre



L'hôtel de gendarmerie avant sa destruction en 1944 - Dans la Première partie du XXe siècle, le quartier évolue peu.



La Maison Jaune a disparu suite à la reconstruction des années 1950. La municipalité Camion a procédé à de nouvelles interventions sur la Place Lamartine. En résulte un projet minéral dont le principal usager est la voiture.

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## DISPOSITIONS PAYSAGÈRES DE LA PLACE



Vue sur l'usine des eaux de 1903 depuis le quai du Rhône



La porte de la Cavalerie après les bombardements de 1944. Le front bâti le long de la rue n'est pas complètement détruit.



Les nouveaux immeuble de la Rue de la Cavalerie. La voie d'accès à la porte a été élargie. La porte et la Roubine ont disparue.



Le boulodrome et en arrière plan le pont aux lions détruit en 1944

Les aménagements issu de la reconstruction ont modifiés les tracés de circulation des voiture. L'usine des eaux le long du Rhône a laissé place à un boulodrome arboré et un square. L'élargissement de la Rue de la Cavalerie modifie de manière conséquente la séquence d'approche du centre ancien.

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

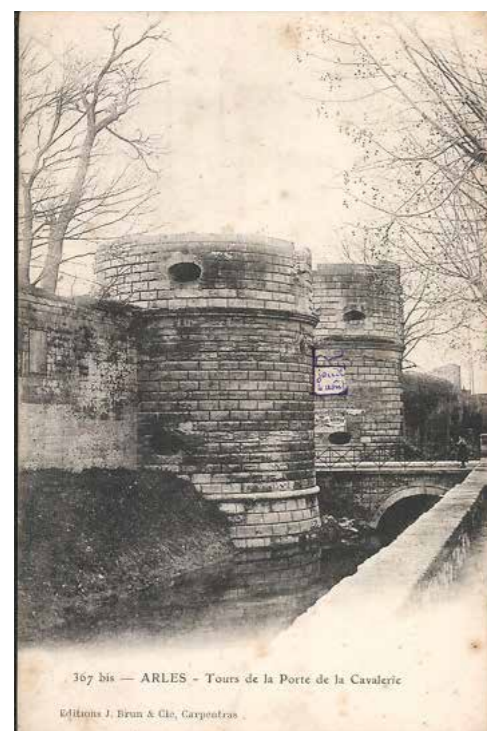




## LA ROUBINE DU ROY



La roubine entre 1789 et 1877 siècle avec un parapet en pierre



Entre 1877 et 1901, les parapets du pont traversant la roubine sont remplacés par des garde-corps métalliques.



Entre 1901 et 1910 - La roubine a disparu modifiant ainsi la séquence d'approche de la porte de la Cavalerie

La Roubine du Roy, anciennement Roubine de la Cavalerie, coule au nord de la ville depuis le canal du Vigueirat jusqu'au Rhône où elle vient se jeter en longeant le rempart de la Cavalerie. Peinte par Van-Gogh en 1888, elle fût couverte en 1901. Elle déverse au Rhône les eaux de la partie supérieure du Vigueirat quand la hauteur des eaux du Rhône le permet.

Cet ouvrage fût moderniser au XVIIe siècle par Jean de Van Ens, afin d'assécher les marais qui s'étendaient au nord-est du territoire d'Arles. De nombreuses mentions dans les archives municipales d'Arles laisse penser que la roubine existait au moins dès le milieu du XIVe siècle (acte mentionnant la Roubine de la Cavalerie datant du 1er novembre 1359).

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

**ANALYSE DE L'ÉVOLUTION**

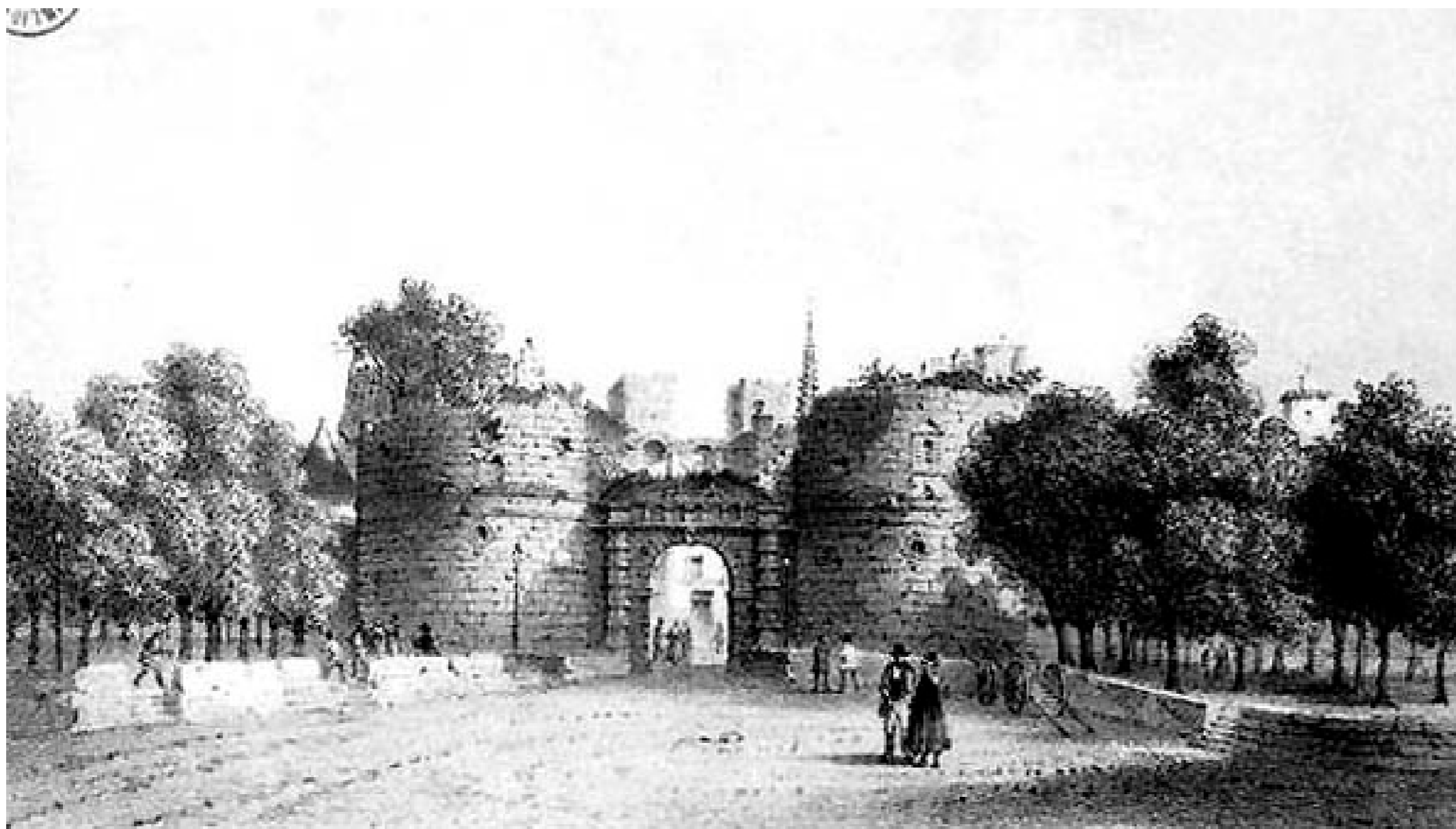
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## LA PORTE DE LA CAVALERIE



Première représentation figurée de la porte de la Cavalerie - Lithographie de T. Lefèvre - 1825

Lors de sa construction, la porte de la Cavalerie était déjà l'entrée principale de la ville. C'est par elle que transitaient les cortèges officiels. Son architecture mêle donc des fonctions défensives et d'apparats. La Porte du moyen-âge est rebâtie au XVIème siècle. Son remplacement est voté le 25 Août 1560 en conseil Municipal et en Juillet 1561, le chantier démarre sous la direction du Capitaine François Marchand. Lors de sa construction, la porte de la Cavalerie était déjà l'entrée principale de la ville. C'est par elle que transitaient les cortèges officiels. Son architecture mêle donc des fonctions défensives et d'apparats. La Porte du moyen-âge est rebâtie au XVIème siècle. Son remplacement est voté le 25 Août 1560 en conseil Municipal et en Juillet 1561, le chantier démarre sous la direction du Capitaine François Marchand. Malheureusement, le chantier est retardé par les guerres de religion et le coût des travaux. Par soucis d'économie, les pierres issues de la démolition des tours de la porte Laure sont réemployées sur le chantier. Mais en 1595, la construction ne monte pas plus haut que les fondations. Antoine Rion, architecte de la ville reprend le chantier puis Guillaume Meissonnier lui succède. La porte est achevée en 1588.

Les deux tours rondes à bossages sont découronnées au cours de la Révolution de 1789. La porte entre les deux tours sera détruite en 1877.

La séquence d'approche est celle d'une route au milieu un parc arboré.

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

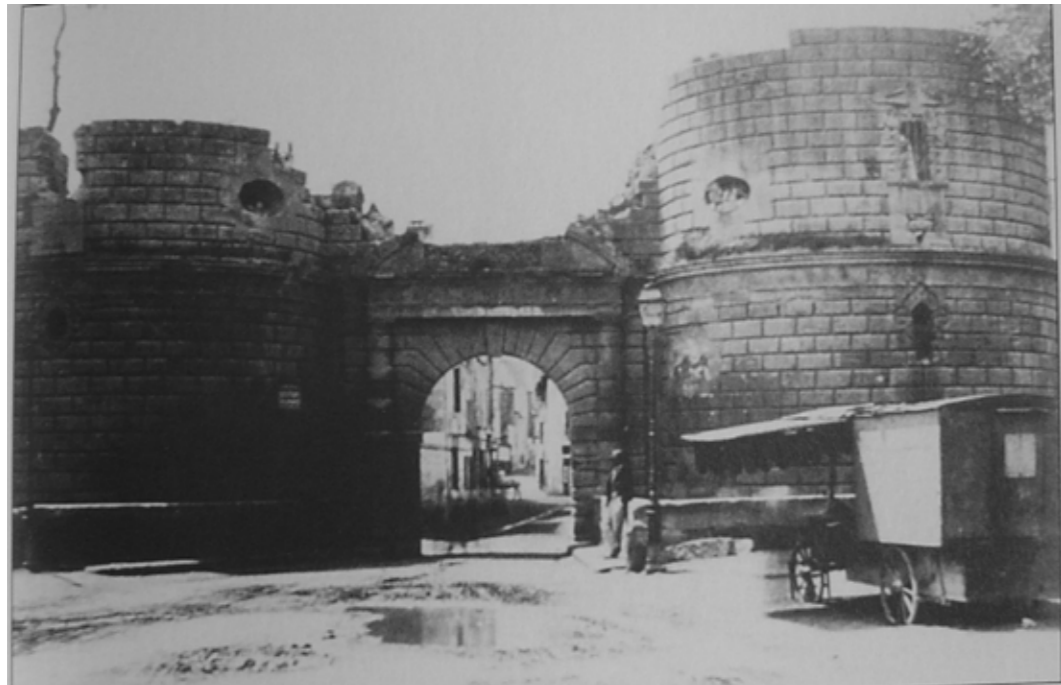
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

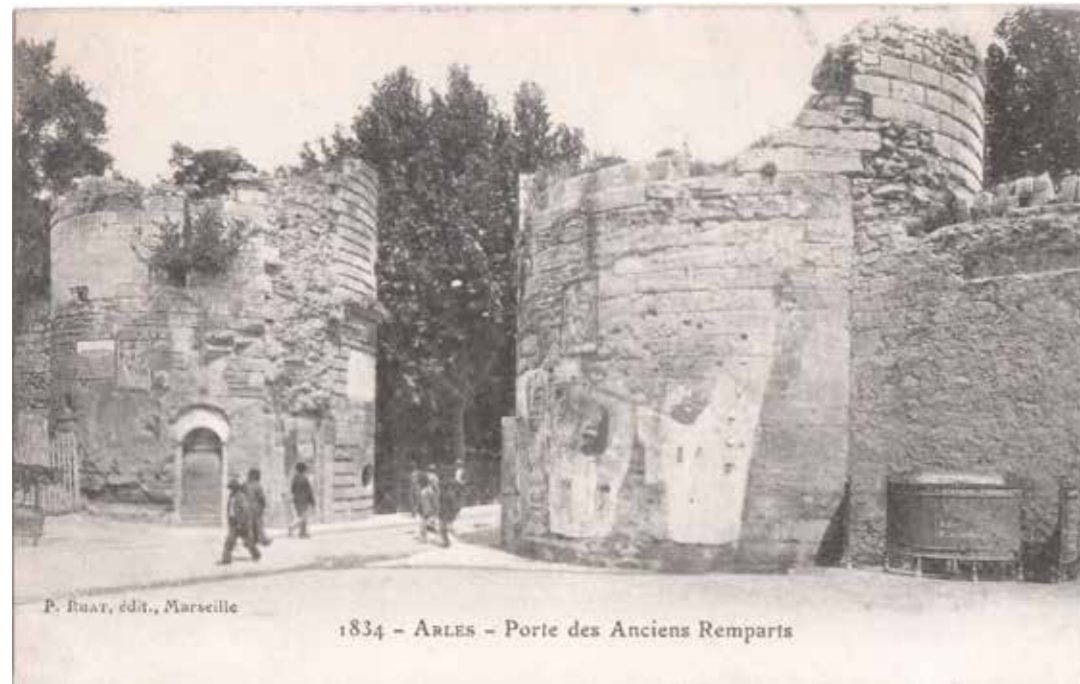
## LA PORTE DE LA CAVALERIE



Entre 1850 et 1860 - séquence d'approche monumentale depuis la place Lamartine



Entre 1850 et 1860 - dégradation progressive des tours



La Porte de la cavalerie après la disparition de la porte en 1877. On voit les garde-corps métallique du pond dormant



Carte postale « Arles, Sortie de la Ville », début du XXe siècle

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## LA PORTE DE LA CAVALERIE



début du XXe siècle



Entre 1910 et 1944

En 1901, la roubine du roi est couverte modifiant ainsi l'entrée de ville  
Les tours sont utilisées comme panneaux d'affichage à l'intérieur comme à l'extérieur



En 1928, les deux tours sont classées monument Historiques  
Elle seront restauré en 1945 après les bombardements

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## LA MAISON JAUNE DE VAN GOGH

Entre février 1888 et mai 1889 la fin du XIXe à Arles est également marquée par la présence de Vincent Van Gogh dont la maison faisait face à la porte de la Cavalerie au 2 Place Lamartine. Les nombreuses représentations qu'il fait du quartier contribuent à sa renommée.

Les bombardements de juin 1944 atteignent gravement La Maison Jaune. Elle ne fût pas reconstruite dans les années 1950 lors des grands réaménagements. Cependant, le PSMV en vigueur impose une construction sur l'emprise de la maison Jaune. Cette préconisation témoigne de la valeur patrimoniale de cet édifice disparu et de son importance dans le paysage de la Place Lamartine



La Maison Jaune au XIXe siècle. Lorsque Van Gogh la peint, elle présente un commerce en Rez-de-chaussée sur la gauche (comme sur la photographie ci-dessus)



La Maison au XXe siècle



La Maison Jaune après les bombardements

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE DE L'ÉVOLUTION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## 3 - ANALYSE RÉGLEMENTAIRE ET PLANIFICATION

3.01 - PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

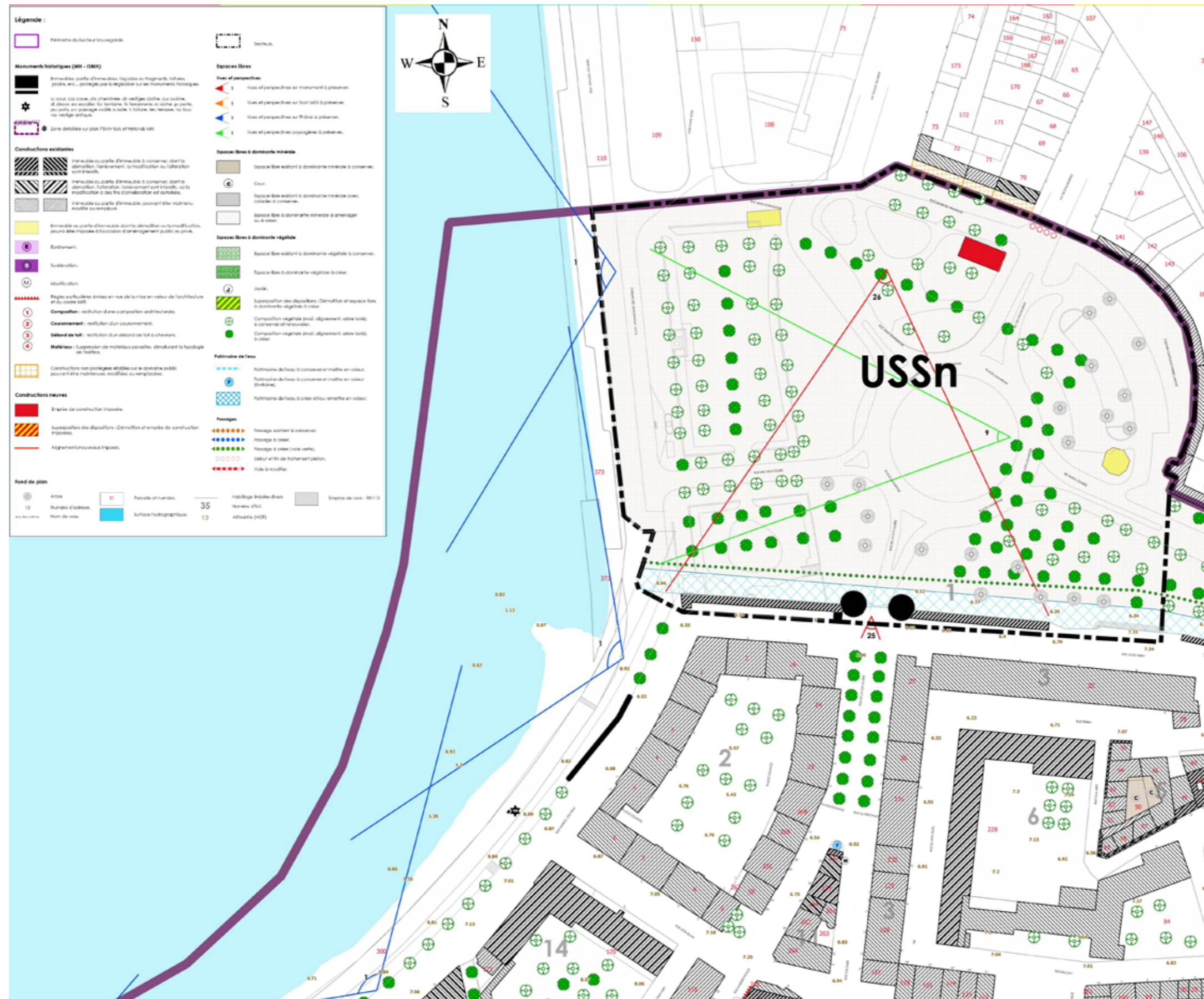
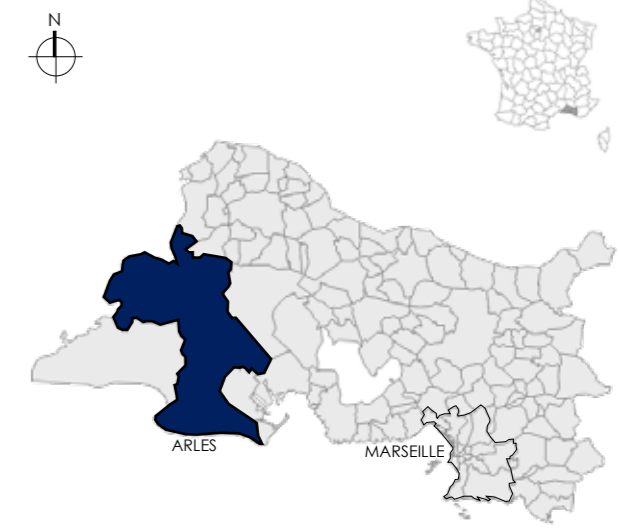
3.02 - ORIENTATION ET RÉGLEMENTATION DU PSMV

3.03 - PROJET PEM AREP

# PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART  
ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE  
ANALYSE RÉGLEMENTAIRE

Août 2023

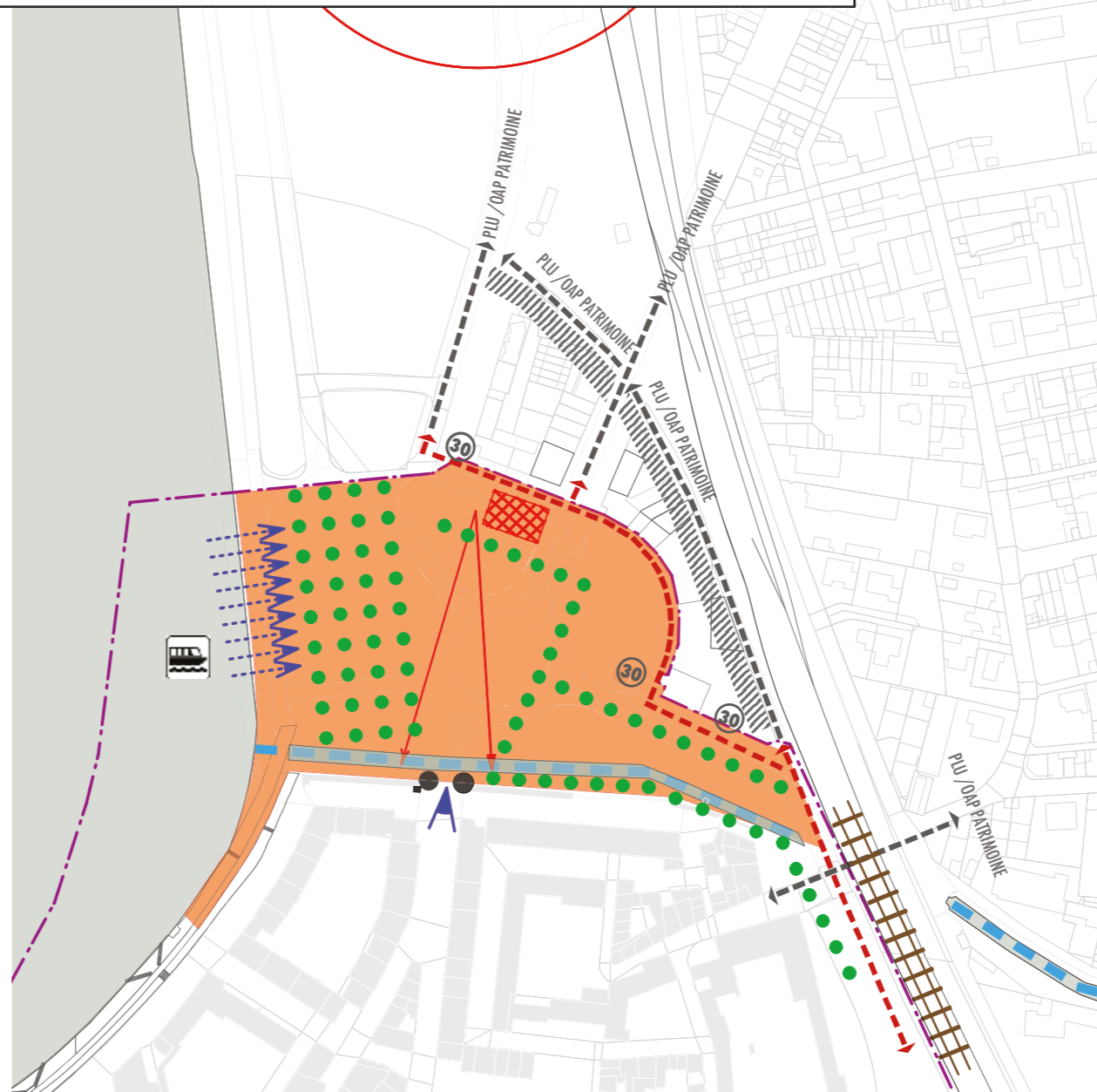
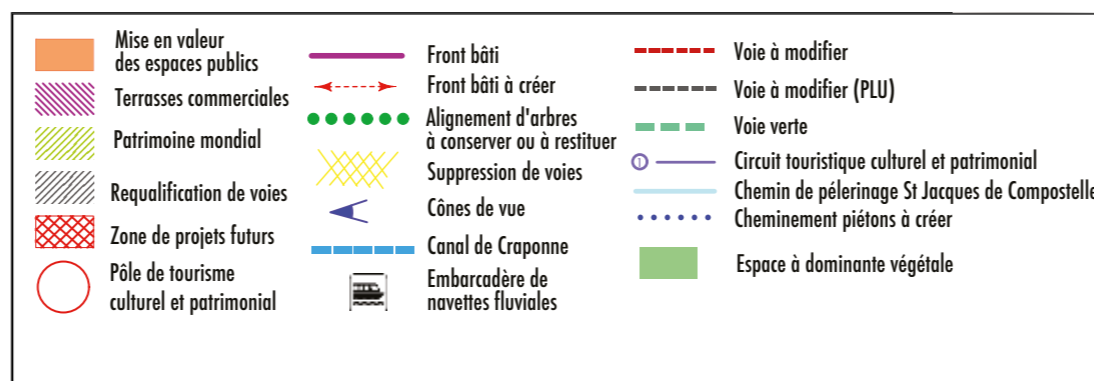


**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD  
Siège : 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles : 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél : 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## ORIENTATION ET RÉGLEMENTATION PSMV

Le PSMV de la Ville d'Arles définit un certain nombre d'orientation concernant les améliorations à apporter à la Place Lamartine :

- Mise en valeur de l'entrée de ville par l'aménagement d'une place à dominante piétonne
- Requalification des voies de circulation pour permettre l'aménagement d'une place piétonne s'appuyant sur les axes des perspectives de l'entrée de ville.
- Suppression du stationnement en pied de rempart pour sa mise en valeur
- Requalification de la zone longeant la voie ferrée
- Favoriser les vues sur les monuments depuis l'arrivée de la Gare : la porte de la Cavalerie, la fontaine et l'amphithéâtre
- Mise en valeur de la porte de la cavalerie en perception proche et lointaine avec utilisation du végétal pour cadrer la vue sur la porte
- Mise en valeur des perspectives sur le Rhône et les quais depuis la place
- Mise en valeur du patrimoine de l'eau : réouverture de la roubine du Roy
- Suppression du stationnement aux abords de la porte du rempart
- Renouvellement de la couverture végétale aux abords du boulodrome
- Composition végétale à conserver avec complément du mail
- Prévoir la possibilité de restituer la maison jaune



Orientation de mise en valeur de l'entrée Nord du secteur Sauvegardé : Place Lamartine - Porte de la Cavalerie - Rapport de présentation, PSMV d'Arles - Novembre 2015

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE RÉGLEMENTAIRE

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com



## ORIENTATION ET RÉGLEMENTATION PSMV

La Place Lamartine est soumise à la réglementation du plan de sauvegarde et de mise en valeur du centre ancien de la ville d'Arles.

Cet espace public constitue le secteur USSn : Entrée Nord du secteur Sauvegardé, Place Lamartine.

Le règlement du PSMV nous impose de « Traiter l'entrée Nord de la ville par un projet de requalification supprimant l'expression routière et donnant une place plus importante à la composition végétale, à la circulation piétonne et à l'ouverture vers la ville. »

En effet, la Place Lamartine est aujourd'hui dénaturée par la dimension de l'ouvrage urbain du rond-point. La suppression du rond-point routier et la réorganisation de la circulation véhicules, et la réorganisation du stationnement constitue l'une des réglementations les plus significatives en matière de requalification de la place Lamartine.

La réglementation oriente la mise en valeur des perspectives et des vues vers le Rhône et la Porte de la Cavalerie qui est d'une part le monument principal bordant la place et d'autre part, l'accès historique de la ville.

Afin de restituer cette entrée de ville, le règlement du PSMV préconise la réouverture de la roubine du Roy qui longe le rempart. Cette intervention est primordiale dans la reconquête de la séquence d'approche historique de la ville et dans la mise en valeur du patrimoine de l'eau. Par ailleurs, la réouverture de la roubine du Roi semble plus que jamais d'actualité à l'heure des préoccupations environnementales. Elle permettra d'apporter de la fraîcheur et de retrouver des talus le long du rempart. En outre, la réglementation accompagne cette réouverture de la création d'une voie verte afin de favoriser la déambulation le long du canal et la végétalisation de la zone.

Cependant, la réglementation du PSMV invite à conserver la dominante minérale de la Place. Ces aménagements devront s'accompagner d'un complément de la trame arborée existante impliquant la plantation de près de 70 arbres.

Afin de prévoir la possibilité de restituer la maison jaune, le règlement du PSMV, impose une emprise de construction en lieu et place de l'édifice disparu.



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE RÉGLEMENTAIRE

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## PROJET PEM AREP

Le projet de Pôle d'échange multimodale portée par la commune est un facteur essentiel à prendre en compte dans les aménagements futurs de la place Lamartine. En 2021, l'agence d'architecture AREP a établi un diagnostic incluant :

- Une étude de mobilité à l'échelle de l'agglomération.
- Une étude d'émergence à l'échelle du pôle d'échange multimodal de la gare
- Une stratégie de projet pour un renouvellement urbain du quartier

La proposition de spatialisation de la Place Lamartine est la suivante :

Dans sa proposition, AREP répond aux exigences du PSMV en supprimant le rond-point et en créant un espace piéton au centre de la place de la Place. L'espace est également végétalisé suivant le plan du PSMV.

La suppression des aires de stationnement de la Place Lamartine est une résultante de la valorisation des modes doux et du développement des transports. Cependant, Une station de bus sera intégrée aux aménagements de la Place Lamartine.

Le réaménagement de la circulation devra donc tenir compte de cet ouvrage



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

ANALYSE RÉGLEMENTAIRE

Août 2023



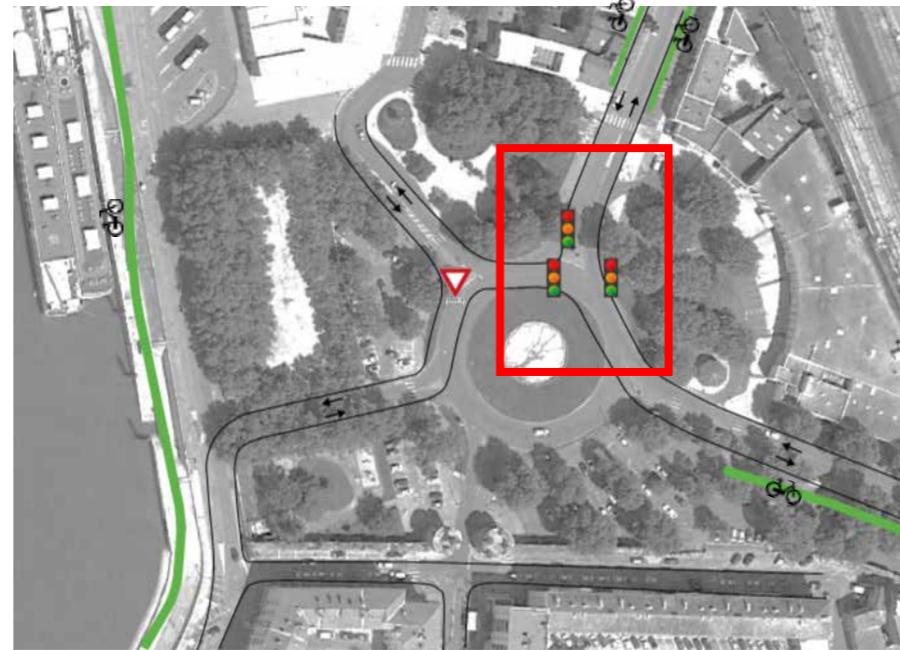
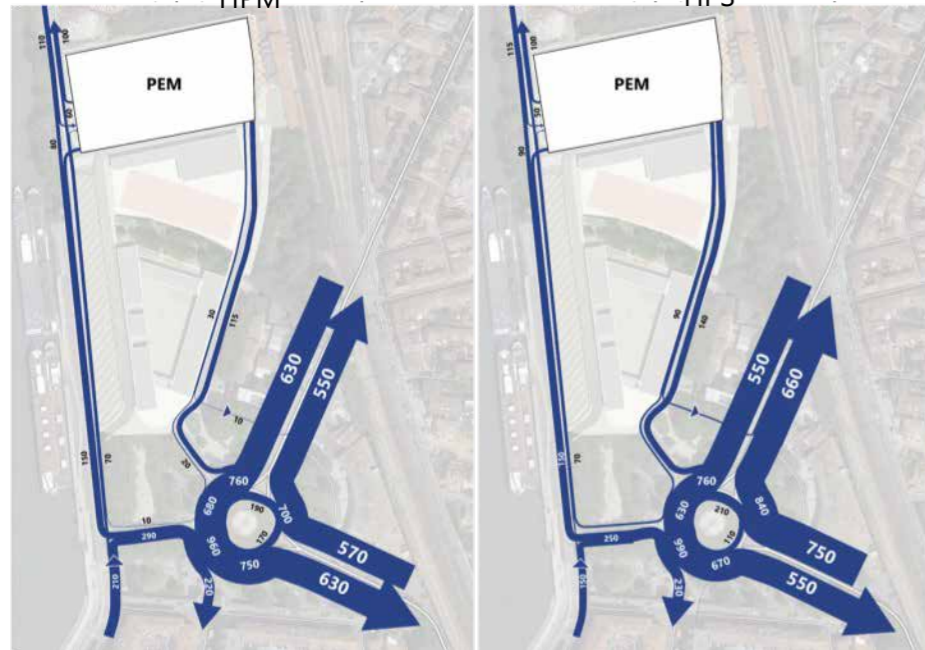
**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# Principes de spatialisation de la place Lamartine

Restructurer l'espace public en fonction de la répartition des besoins => plusieurs solutions à étudier par le comité technique

Trafic routier (uvp/h) dans le secteur  
HPM HPS

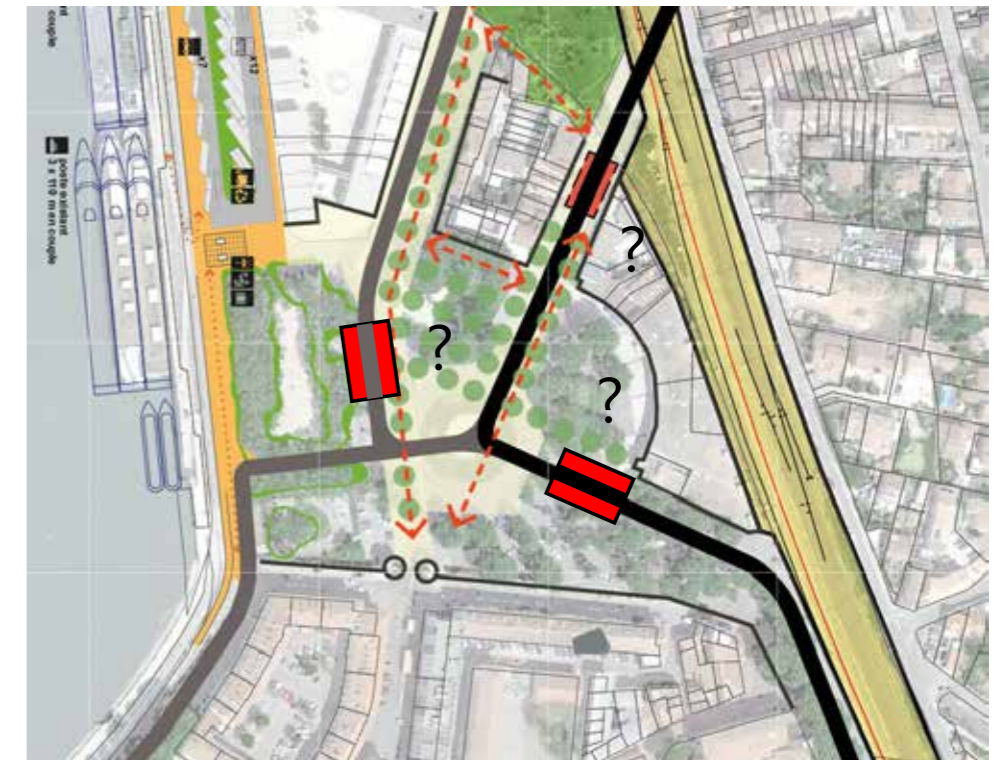
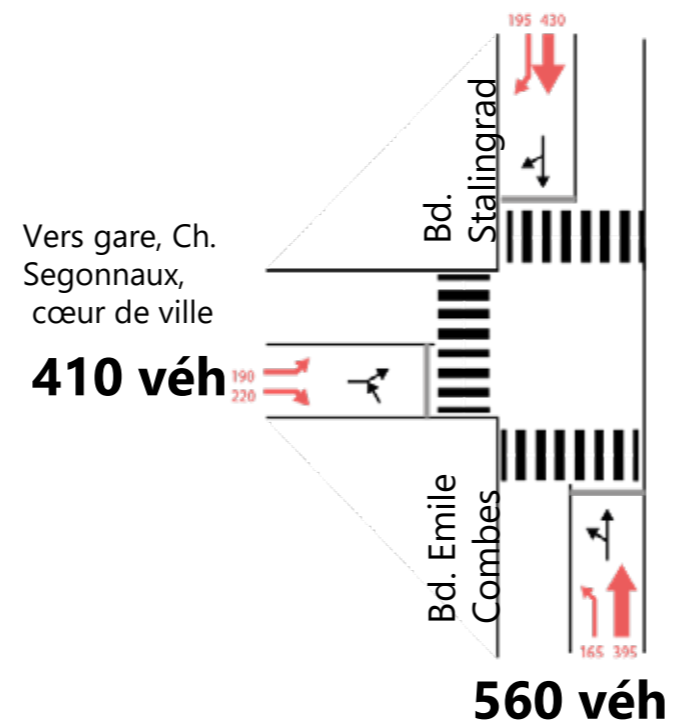


eux

Place Lamartine saturée aux heures de pointe



Trafic en heure de pointe : **625 véh**



## 4 - SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

4.01 - SYNTHÈSE PATRIMONIALE

4.02 - SYNTHÈSE FONCTIONNELLE

4.03 - COMPATIBILITÉ DES ENJEUX AVEC LE PROJET DE SCULPTURE

## SYNTHÈSE PATRIMONIALE

L'actuel quartier de la Cavalerie est le fruit des chantiers de reconstruction au lendemain de la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui perçu comme un espace public trop routier et peu optimiser, il s'inscrit dans un projet de requalification.

L'objectif du réaménagement futur de la Place Lamartine est la création d'un espace public qualitatif répondant aux ambitions environnementale et patrimoniale de la commune.

Malgré une urbanisation croissante depuis l'arrivée du chemin de fer dans le quartier, la place Lamartine a, plus ou moins, toujours été aménagé comme une zone plantée permettant d'accéder au centre ancien. La végétalisation du site est un point fort qu'il faut conserver et notamment à travers de l'espace le long du quai. En 1903, le jardin de La cavalerie a laissé place à l'usine des eaux mais cette reconquête verte sera rendue possible lors des reconstructions d'après-guerre.

Par ailleurs, la Porte de la Cavalerie constitue la dernière porte historique de la ville. Sa monumentalité a largement été estompée par sa dégradation et les réaménagements successifs du site :

- Découronnement des tours au cours de la période révolutionnaire de 1789
- Démolition du corps centrale rendant possible le passage des véhicules entre les deux tours
- Disparition du pont dormant et de la roubine du Roy.
- Altération des perspectives depuis la place notamment par l'aménagement du rond-point et la présence de stationnement

Les futur réaménagement de la Place Lamartine devront donc permettre la reconquête de cette monumentalité.

Enfin, l'ensemble des plans nous montrent que l'axe entre la porte et l'avenue Stalingrad est une permanence importante. En outre, la perspective sur la porte depuis ce point contribue à sa séquence d'approche. Cette perspective doit être préservée et mise en valeur. Elle rend ainsi possible la succession de vue sur des monuments Arlésien. Les aménagements futurs du quartier devront révéler et renforcer ces perspectives. Ils passeront indéniablement par le réaménagement des circulations et la suppression du rond-point.



Perspective depuis le rond-point

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## SYNTHÈSE PATRIMONIALE



Perspective depuis l'Avenue Stalingrad

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## SYNTHÈSE PATRIMONIALE



Cône de vue du PSMV

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# SYNTHÈSE PATRIMONIALE



Cône de vue du PSMV

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

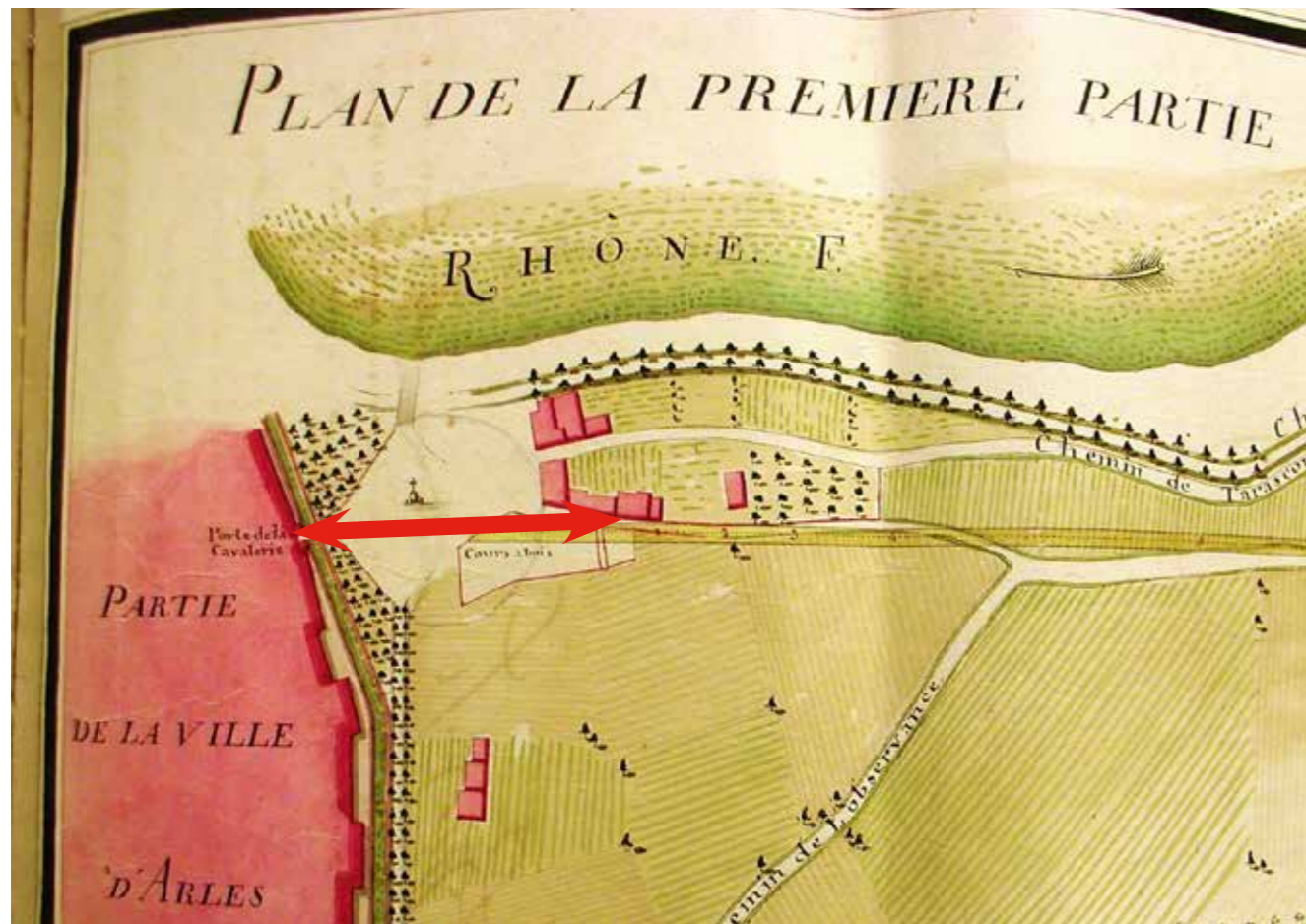
Août 2023



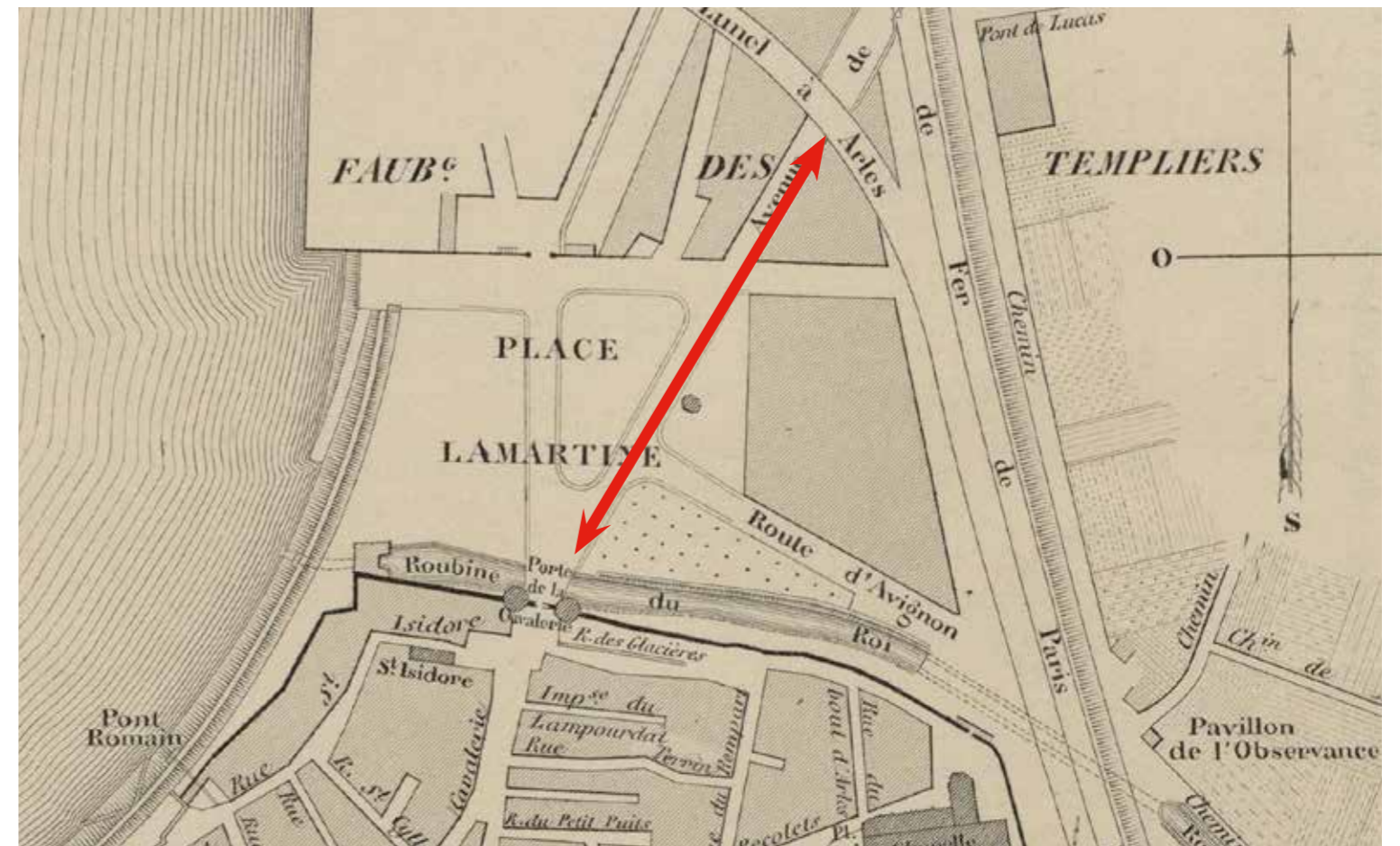
**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

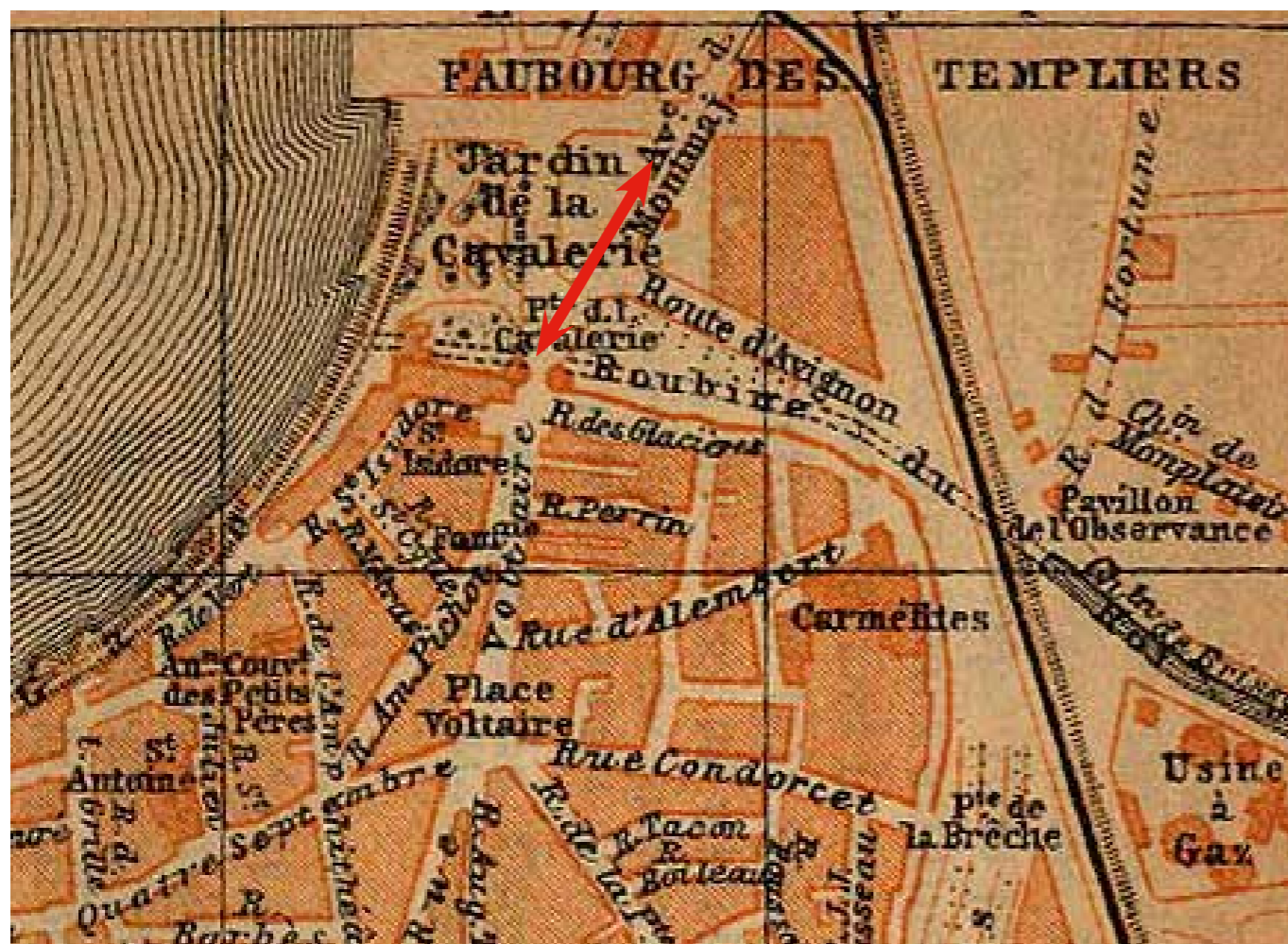




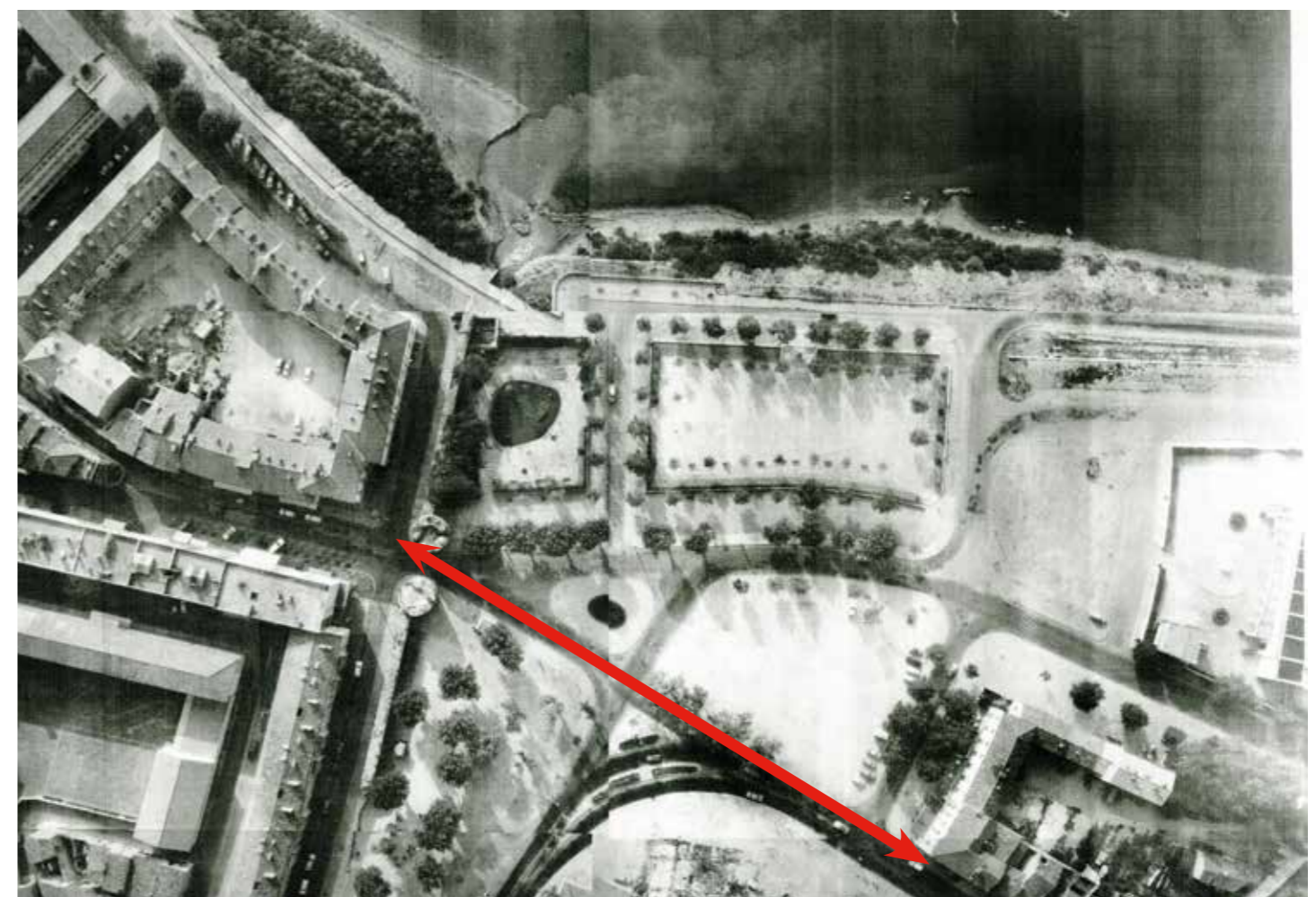
Permanence de l'axe nord sud - 1787



Permanence de l'axe nord sud - 1871



Permanence de l'axe nord sud - 1901

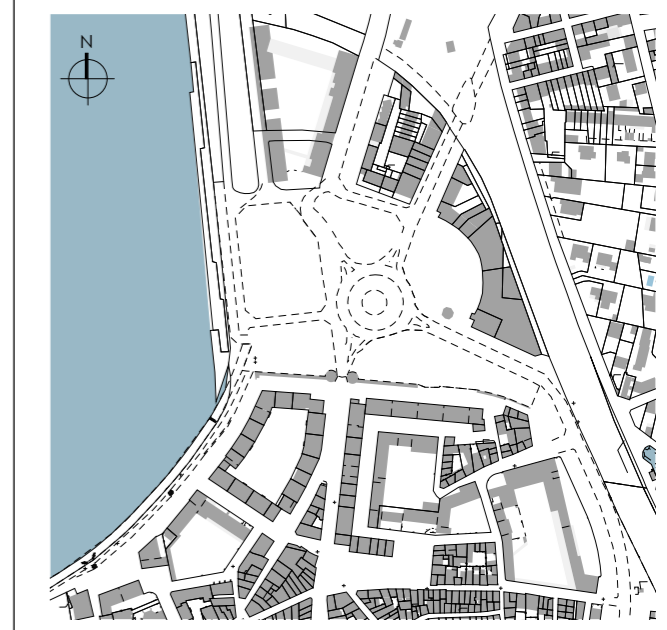
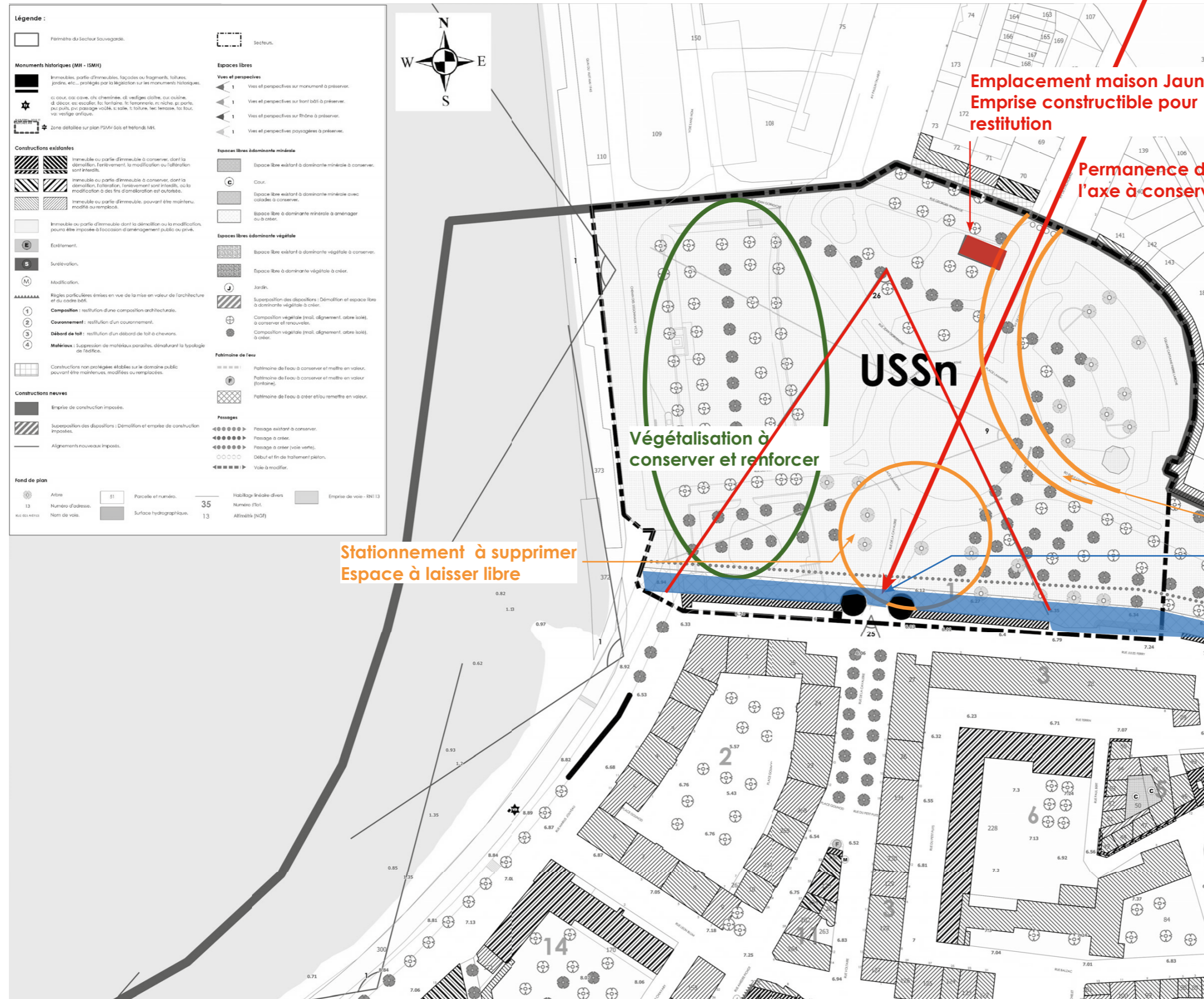


Permanence de l'axe nord sud - 1960

# SYNTHÈSE PATRIMONIALE

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



Suppression du rond-point, avec maintien  
de l'arc de circulation  
Restitution de la Roubine du Roy et  
du pont dormant

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART  
ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

## SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD  
Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## SYNTHÈSE FONCTIONNELLE

La compatibilité du projet de sculpture implique l'étude fonctionnelle de La place Lamartine. En effet, la temporalité de l'installation et de la mise en place n'étant pas les mêmes, il conviendra de trouver un emplacement compatible avec la situation actuelle du site. Le projet de sculpture devra également tenir compte des stations multilignes du projet d'AREP

La Place Lamartine revêt aujourd'hui trois grandes fonctions :

- Le Transit et la desserte de la ville
- Le stationnement
- Commerciale



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

### PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



- - - - -> Circulation actuelle
- Circulation projetée du projet d'AREP
- Stations multilignes du projet d'AREP
- Circulation projetée proposé par A&H et compatible avec les différents projets d'aménagement
- Stations multilignes proposé par A&H
- ↔ Flux piétons depuis la gare

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

## SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## COMPATIBILITÉ DES ENJEUX AVEC LE PROJET DE SCULPTURE

La compatibilité du projet de sculpture et des enjeux patrimoniaux et urbain de la Place Lamartine résulte des contraintes suivantes :

- La position de la sculpture ne devra pas nuire à la perspective sur la porte ni aux perspectives suivantes à savoir la découverte de la Fontaine Amédée Pichot au sud de la Rue de La Cavalerie et celle sur les Arènes au bout de la Rue Voltaire.
- La sculpture devra être positionnée sur le site sans contraindre les futurs aménagements de la circulation
- La Position de la sculpture devra répondre à la réglementation du PSMV
- La position de la sculpture devra tenir compte des pôles multilignes envisagés dans le projet d'AREP

### COMPATIBILITÉ

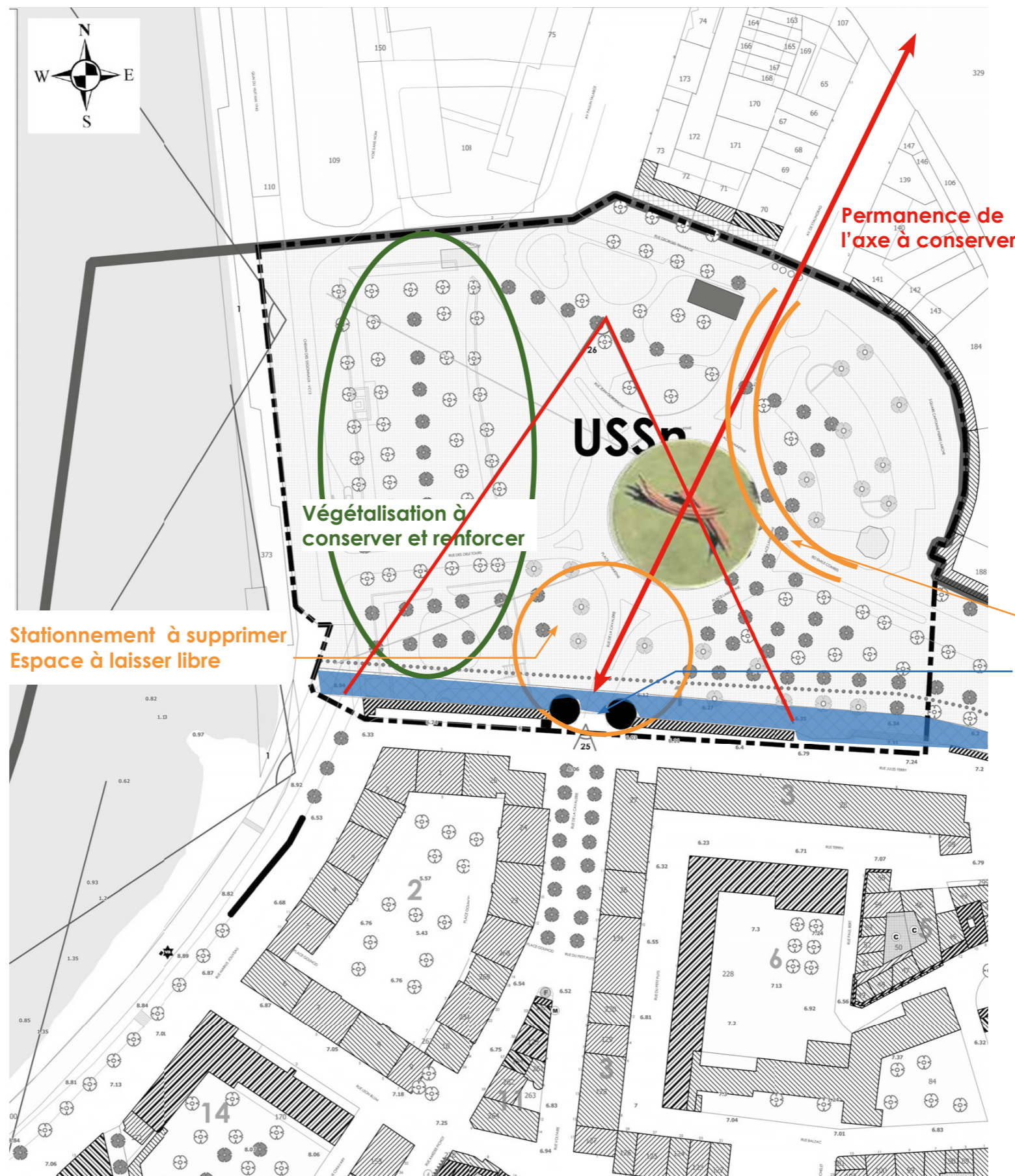
La sculpture est située à l'axe de la perspective sur la porte depuis l'Avenue Stalingrad.

La Position de la sculpture répond à la réglementation du PSMV. Elle n'empêche pas la suppression du rond-point ni la plantation d'arbres. **Cependant elle contraint la perspective que la porte et le rempart**

La sculpture ne contraint pas les futurs aménagements de la circulation

La position de la sculpture tient compte des pôles multilignes envisagés dans le projet d'AREP

Le surdimensionnement du giratoire est compatible avec la mise en place de la sculpture choisie.



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



Suppression du rond-point avec maintien  
de l'arc de circulation

Restitution de la Roubine du Roy et  
du pont dormant

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

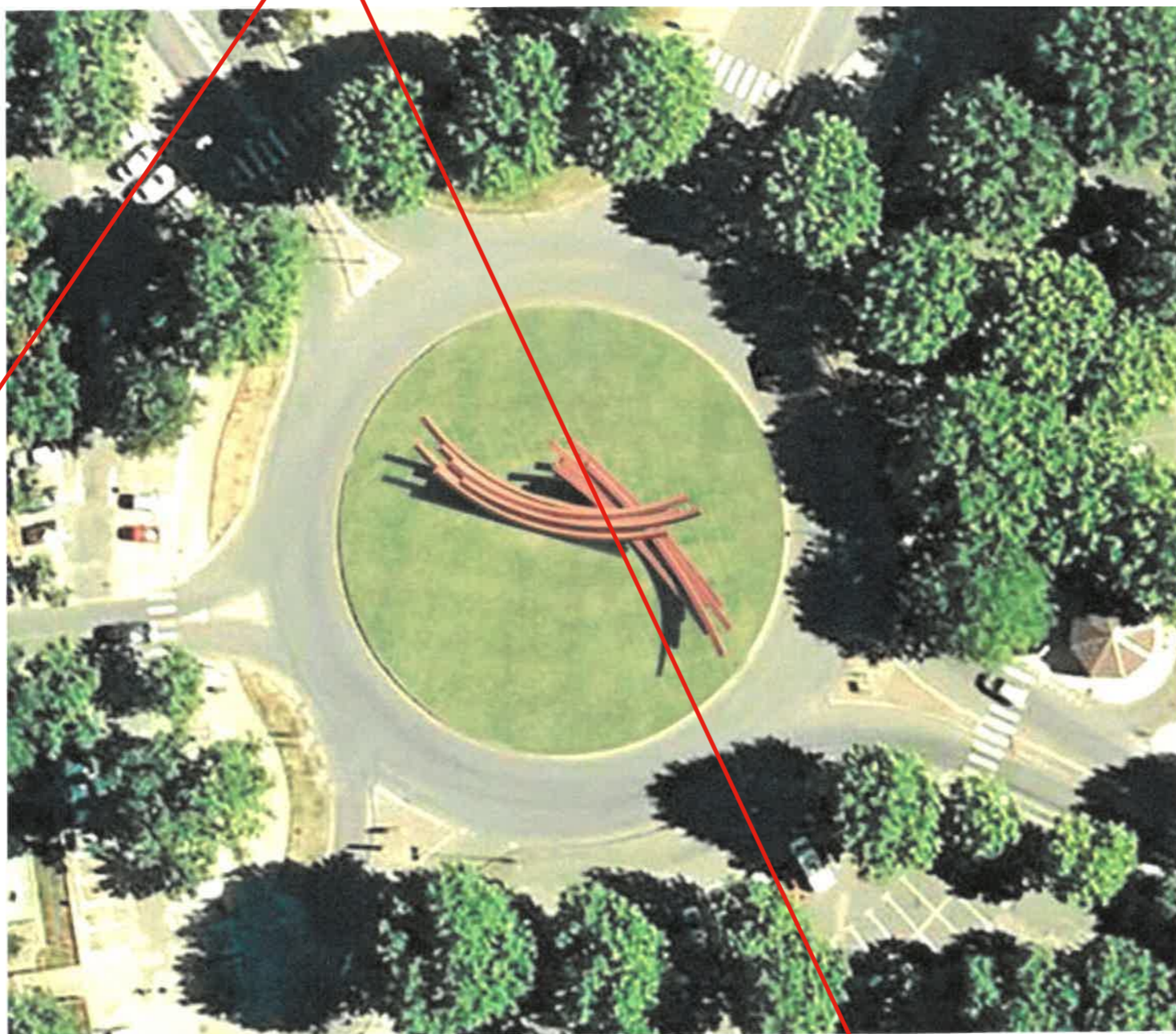
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

## COMPATIBILITÉ DES ENJEUX AVEC LE PROJET DE SCULPTURE



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

**PLACE LAMARTINE**  
13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

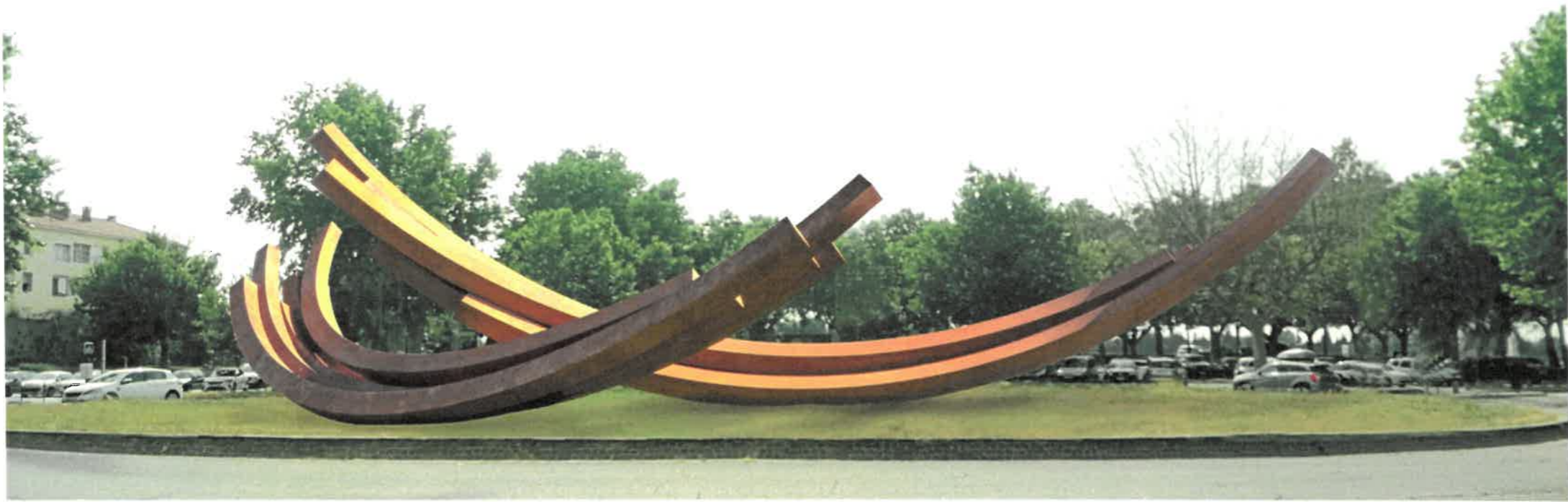
SYNTHÈSE ET COMPATIBILITÉ

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com



## 5 - PROPOSITIONS IMPLANTATION

5.01 - SCÉNARIO 1

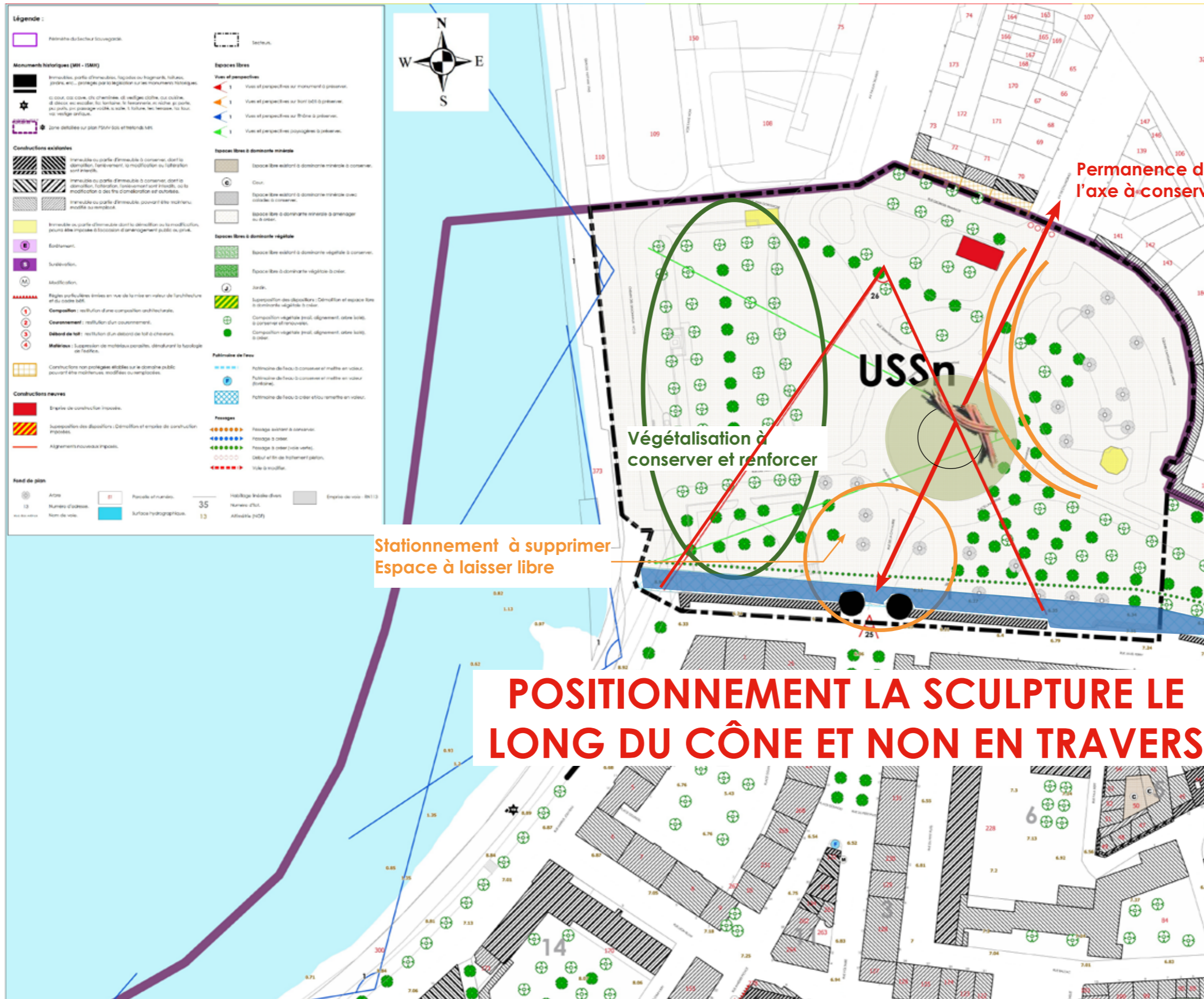
5.02 - SCÉNARIO 2

5.03 - SYNTHÈSE

# SCÉNARIO 1

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



Permanence de  
l'axe à conserver

Végétalisation à  
conserver et renforcer

Stationnement à supprimer  
Espace à laisser libre

**POSITIONNEMENT LA SCULPTURE LE  
LONG DU CÔNE ET NON EN TRAVERS**

### AVANTAGES :

La sculpture peut être installée sur le rond point comme le prévoyait le projet initial

### LIMITES :

- La sculpture ne sera pas axée sur le rond-point
- L'espace central du futur projet d'aménagement sera fortement contraint par l'oeuvre. **Ainsi, l'oeuvre devra être déplacée après le réaménagement de la place.**

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

PROPOSITION IMPLANTATION

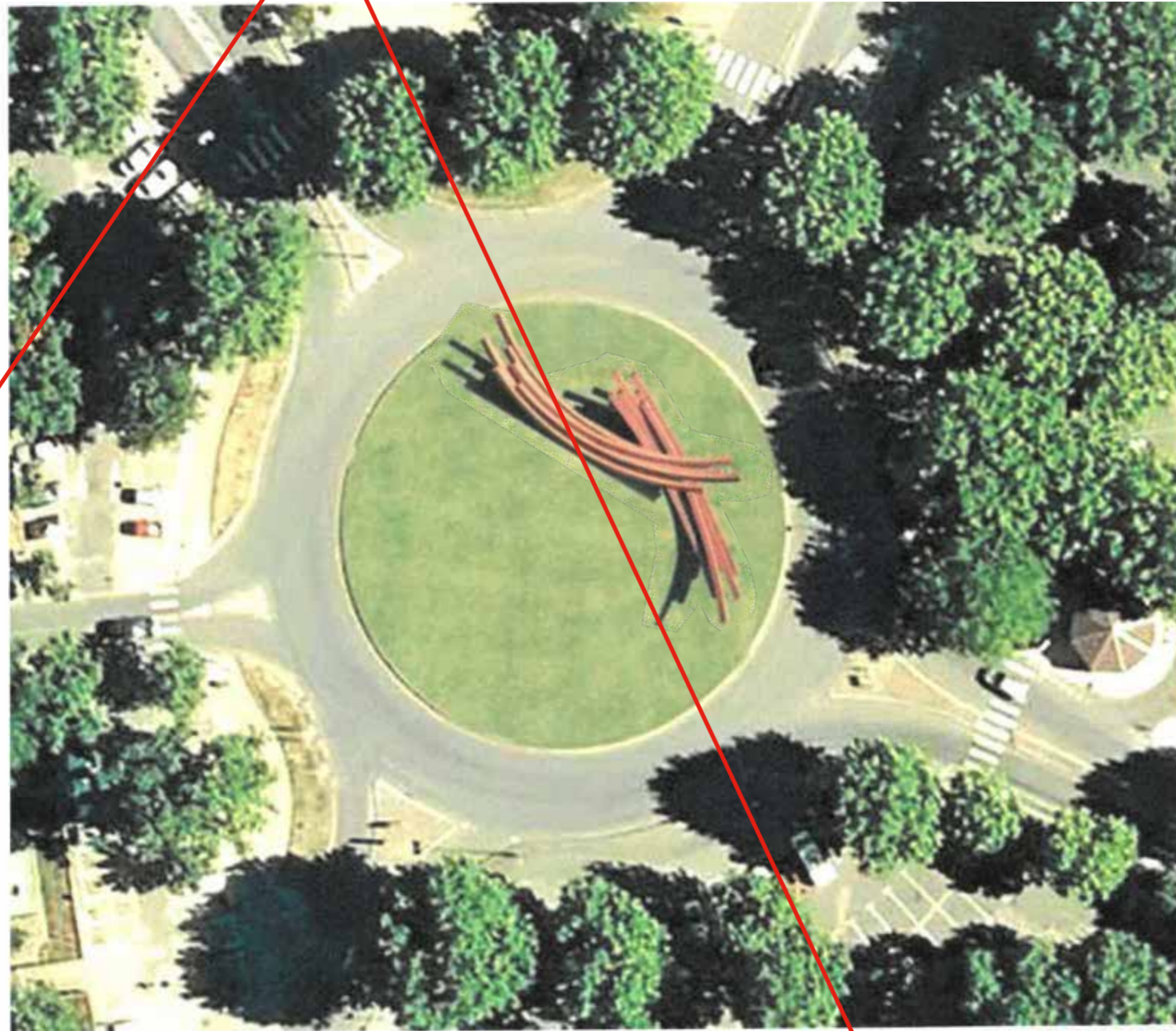
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD  
Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com



# SCÉNARIO 1



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

PROPOSITION IMPLANTATION

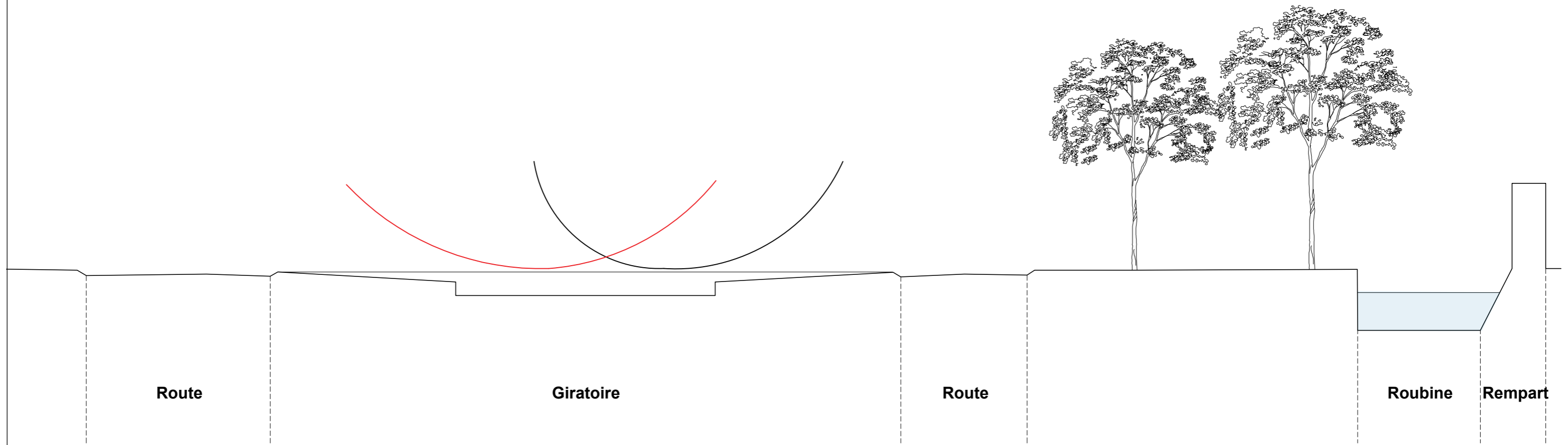
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# SCÉNARIO 1



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

PROPOSITION IMPLANTATION

Août 2023



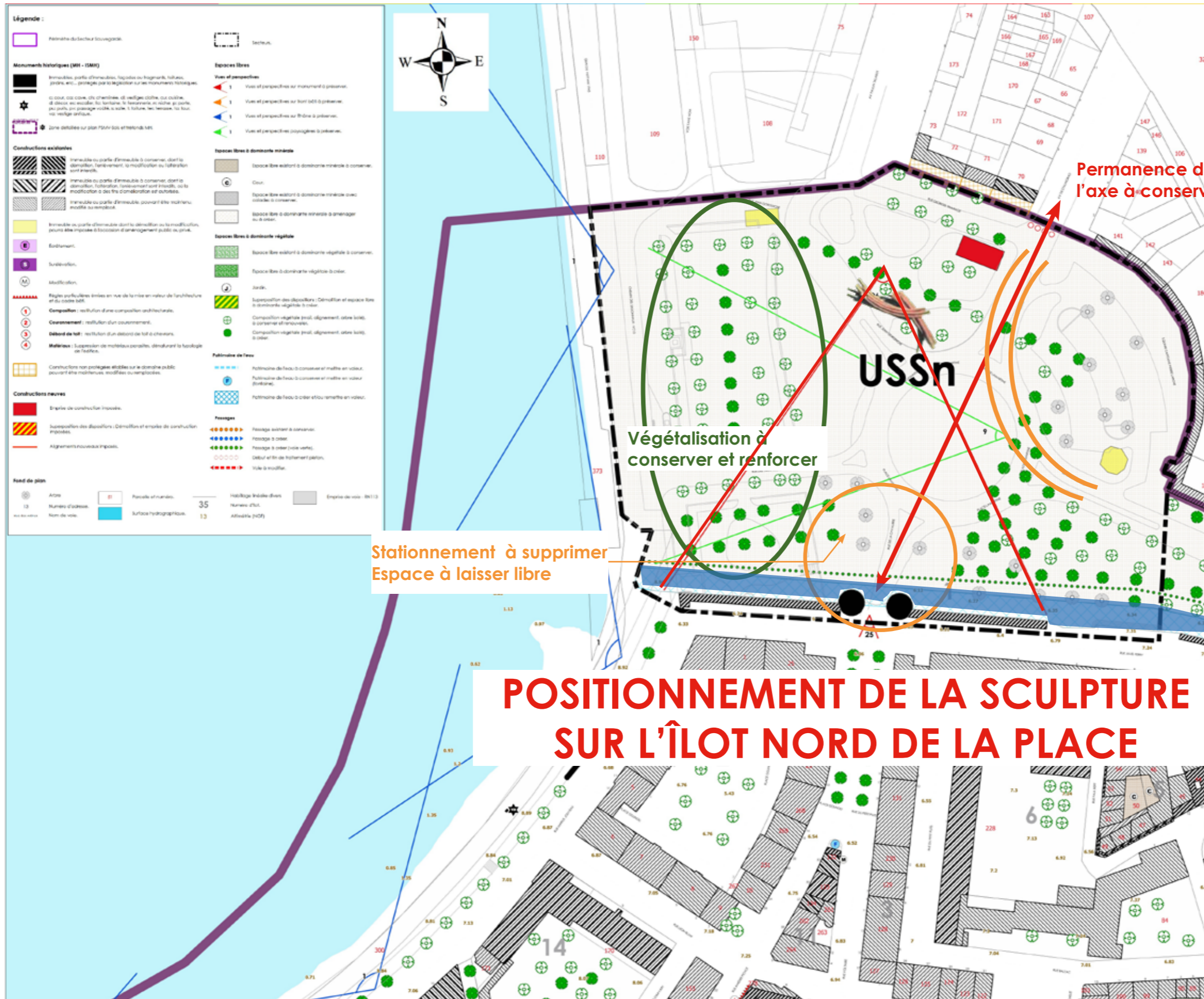
**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# SCÉNARIO 2

Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks, Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



# POSITIONNEMENT DE LA SCULPTURE SUR L'ÎLOT NORD DE LA PLACE

### AVANTAGES :

- La sculpture ne contraint pas les futurs aménagements
- Elle s'intègre à la réglementation du PSMV
- Libération d'un grand espace central

### LIMITES :

- Cette position nécessite des aménagements plus importants

INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

PROPOSITION IMPLANTATION

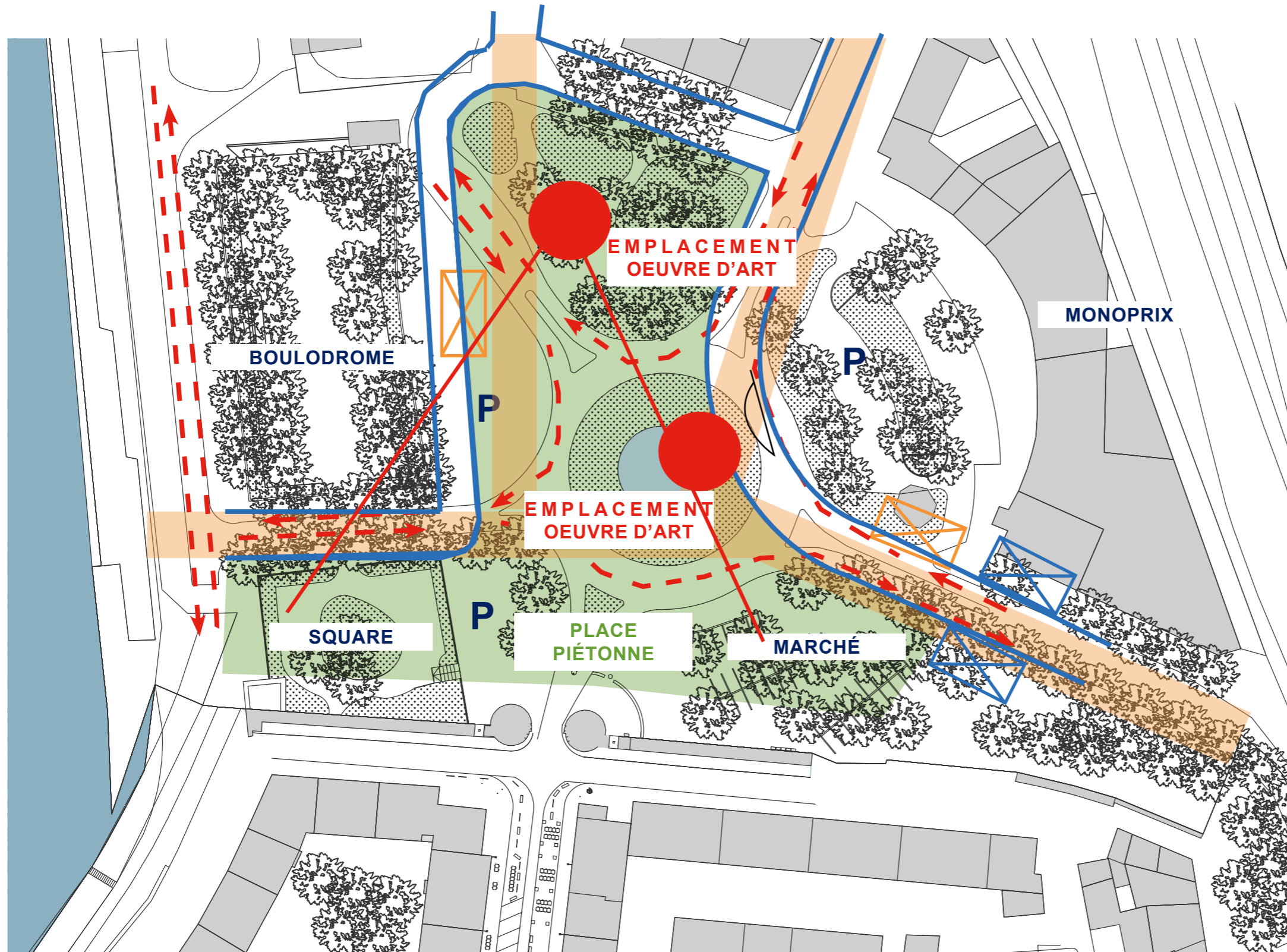
Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com

# SYNTHÈSE



Unité départementale de l'architecture et  
du Patrimoine des Bouches-du-Rhône  
Les Docks. Atrium 10.4.  
10 place de la Joliette  
13567 MARSEILLE

## PLACE LAMARTINE 13200 ARLES



INSTALLATION D'UNE OEUVRE D'ART

ÉTUDE PATRIMONIALE ET URBAINE

PROPOSITION IMPLANTATION

Août 2023



**ARCHITECTURE & HÉRITAGE**  
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD

Siège: 29 rue Charles Montaland, 69100 Villeurbanne  
Agence Arles: 27 rue du 4 septembre, 13200 Arles  
Tél: 04 37 48 06 39  
equipe@architecture-et-heritage.com